

ща и свързали чрезъ тѣхъ Рациария съ много градове. Гражданитѣ забогатѣли и се умножили. Тѣ харчили много пари не само за разкошъ въ къщата си, но украсили и града съ хубави здания, съ черкви, съ градини и съ хубави статуи.

Понеже въ Рациария идвали войници и търговци отъ всички краища на Римската империя, всѣки отъ тѣхъ донасялъ въ града освенъ своитѣ обичаи, но и своитѣ вѣрвания. Тукъ се смѣсили много вѣри, почитали се много богове и затова въ останките на града намираме статуи и образи на най-различни богове. Красива статуя отъ бронзъ представлява римската богиня на хубостта, **Венера**, когато излиза отъ баня и си оцежда разкошната коса. Особено изящно е направена друга бронзова статуйка на гръцкия герой и богъ **Херкулесъ**. Тя е най-хубаво изработената статуя отъ всички стари статуи, намѣрени досега въ България.

Много е интересенъ единъ камененъ гробъ, направенъ като ковчегъ. Върху неговитѣ стени сж изработени изящно образитѣ на най-различни богове. Въ срѣдата на ковчегъ (саркофагъ) е изваянъ тракийскиятъ богъ — **Героятъ конникъ**. Той е ограденъ съ вѣнци отъ цвѣта, придържани отъ гръцкия богъ на любовта — **Еросъ**. Други два вѣнца се придържатъ отъ дребничките спътници на гръко-тракийския богъ **Дионисъ** — единъ сатиръ и единъ силенъ. Въ жглитѣ на ковчегъ сж поставени образитѣ на римската богиня на победата — **Виктория**. На страничните стени се виждатъ грознитѣ и страшни фигури на силнитѣ **гиганти** съ крака на змии, които воювали съ гръцкитѣ богове. Върху ковчегъ отгоре се виждатъ пъкъ четири фигури на крилати египетски сфинксове.

За подобна смѣсница на богове отъ разни народи въ града Рациария ни говорятъ и образитѣ върху мраморни плочи, които набожни граждани окачвали въ църквитѣ като икони. Върху една такава плоча е нарисуванъ единъ азиатски богъ на слънцето, **Митра**. Той е достигналъ при входа на дълбока и тъмна пещера единъ бикъ, хвърля се върху него и забожда острия си ножъ въ гърлото му. Едно куче бърза да лочи бликащата кръвъ отъ шията на бика, а единъ спътникъ на Митра освѣтява съ факелъ пещерата. Още по-силна свѣтлина прѣска въ слънцето и луната, които стоятъ надъ пещерата като две божества.

Върху друга плоча се вижда образътъ на бога Дионисъ въ весело състояние. Той е потъналъ въ лози и е ограденъ съ сатиръ, силенъ, обрасълъ цѣлъ въ вълна и съ една жена — бакханка, която взема най-живо участие въ шумнитѣ дионисови игри.