

В. Лункевичъ.

## Самумъ и смерчъ.

Предъ настъ е грамадна африканска равнина. Дълга е надъ петъ хиляди километра и широка хиляда и петстотинъ. Нарича се **Сахара**.

Грозна е природата на Сахара, която основателно хората сѫ нарекли пустиня. И наистина Сахара е безплодна и мъртва пустиня. Тукъ трѣбва да изминете десетки километри, за да попаднете въ щастливо кѫтче, дето блика сребристо изворче, а около него, на малко разстояние, земята е покрита съ зеленина и растатъ нѣколко палми. Такива жгълчета се назватъ **оазиси**. Въ тѣхъ обикновено се гушатъ жилищата на скитнишките племена на Сахара.

Всичко останало въ Сахара е сивъ, безплоденъ камъкъ и подвижни пѣсъци. Нѣкѫде се срѣщатъ дълги, низки каменисти хълмове. Задъ тѣхъ, въ продължение на нѣколко километра, цѣлата почва е покrita съ натрошени камъни и чакълъ. По-нататъкъ — неизгледна равнина отъ пѣсъци, които на мѣста лежатъ въ видъ на дълги насипи, височината на които започва отъ  $1\frac{1}{2}$  — 2 метра и достига до 160 — 200 м. Тѣ изглеждатъ като застинали и замръзнали морски вълни. И всичко това е залѣто съ ослѣпително силнитѣ и палящи лжчи на пладнешкото слѣнце. Въздухътъ е непоносимъ, задушенъ.

\* \* \*

По пѣсъка бавно се влачи керванъ. Той ту се издига по гребенитѣ на пѣсъчните дюни, ту се спуска въ тѣсните вдлѣбнатини между тѣхъ.

Камилитѣ, — тѣй нареченитѣ „кораби на пустинята“ — тежко дишатъ и тревожно се вглеждатъ въ далечината. Съ голѣма мѣжа следватъ тѣ своя пътъ съ надежда, че скоро ще достигнатъ оазиса и направятъ почивка. Сѫщо уморени сѫ и хората. Едни отъ тѣхъ яздатъ на камилитѣ, а други вървятъ пешкомъ по нажежения пѣсъкъ. Отъ умора, жега и жажда, последнитѣ едва влачатъ краката си.

Изеднакъ духна лекъ вѣтрецъ, който облѣха пѣтниците съ горещъ, сухъ въздухъ. Слѣнцето започва да се забулва съ нѣка-къвъ димъ. Далече, въ тая страна, откѫдeto подухна вѣтрецътъ, показа се тъменъ облакъ, който въ скоро време се прострѣ надъ кервана. Вѣтърътъ се усили, . . . Чуха се остро пищене и вой. Облакътъ ставаше все по-гъстъ и по-гъстъ и покриваше