

продажби. Мнозина хора забогатѣли. На улицитѣ, особено въ голѣмитѣ празници, се виждали красиви жени, съ дълги надиплени рокли, наметнати съ разкошни мантии да се движатъ кокетно. Тѣ носѣли златни огърлици на шия, окичени съ скъпоценни камъни, както и разкошни гривни, прѣстени, обици, и блѣскави бодове на хубаво оплетенитѣ имъ кждрави и бухнали коси. Сжщо тѣй се виждали и богато облечени мъже, съ дълги мантии, грижливо надиплени и скопчени на рамото съ разкошна безопасна игла. Тѣ били обути съ хубаво направени сандали и се движели спокойно по здравопавиранитѣ улици. Подъ паважа на улицитѣ имало прокарани изкустно направени канали и водопроводи, носещи вода за града отъ далечно мѣсто.

Улицитѣ стигали навънъ до дебелиитѣ и високи стени на града, при многобройнитѣ имъ порти. Портитѣ били направени съ двойни врати, които ноще се затваряли здраво. Отъ странитѣ на портитѣ се издигали две високи кули, а на нѣкои имало и трета кула по срѣдата. Тукъ сновѣли постоянно часови и давали съ запалени главни или пѣкъ съ флагчета, сигнали споредъ нуждата. Надъ вратитѣ имало красиви плочи съ надписи на грѣцки за бележити нѣща, а отъ страни обикновено се виждали статуи на прочути хора или на богове.

Всички улици се събирали въ цѣнтъра на града, дето билъ обширниятъ площадъ или форумъ. Лошадътъ билъ посланъ съ грижливо очукани камъни и билъ окрасенъ извънредно много. Наоколо се виждали бронзовитѣ статуи на прочутитѣ императори, императрици и на царскитѣ намѣстници въ Тракия. Тѣ били поставени на хубаво изгладени и украсени четвъртити каменни подложки, по стениитѣ на които отъ майстори — писачи съ красиви букви били написани разни надписи. Тукъ се виждали статуи и на заслужили граждани, а имало и великолепни статуи отъ мраморъ на нѣкои много почитани богове въ града. Особено силно впечатление правѣла красивата мраморна статуя на крилатия богъ на любовта, Еросъ, която била изваяна отъ най-голѣмия майсторъ-ваятель въ Римската империя. Сжщо тѣй била много красива статуята на Аполона, богъ на слънцето, на наукитѣ и на изкуствата.

* *

*

Хубави статуи украсявали и многобройнитѣ храмове, които се издигали изъ всички части на града. Въ Никополъ се слушали изъ храмоветѣ молитви и хвалебни пѣсни и се виждали образитѣ и статуитѣ почти на всичкитѣ богове на стария свѣтъ отъ обширната Римска империя. Грѣцки, римски, египетски, мало-азийски