



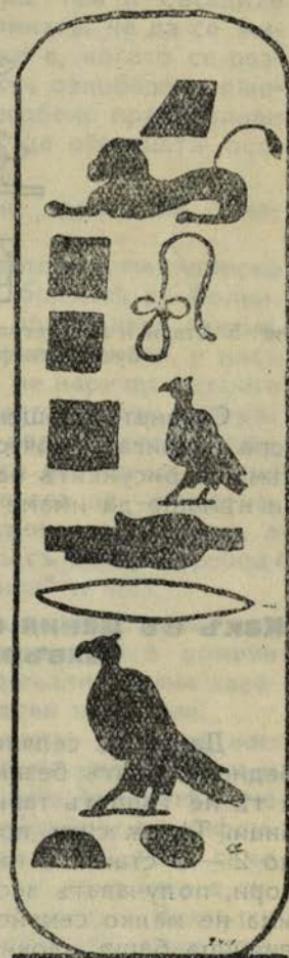
Фиг. 3. Птолмесь (на български — Птоломей).

особена книга папирусъ\*), върху която писали съ мастило. Тогава почнали да пишатъ рисунките повръхностно, небрежно и неясно. Писарите пишели набързо и означавали рисунката съ две-три черти. Така иероглифните знакове били толкова спростиени, че трудно могло да се намери прилика между тях и първообразите имъ.

Обърнете внимание на приложната на стр. 10. рисунка. Въ първия отвесенъ редъ сѫ стари египетски писмени знакове, дълбани внимателно, а въ втория, сѫщо отвесенъ редъ — нови писмени знакове, надраскани отъ писарите набързо.

Финикиянитѣ, единъ отъ древните народи, използвали египетските писмени знакове отъ по-сетнешното време и съставили своя азбука. Предполага се, че това е било въ десетия вѣкъ, преди Рождество Христово.

Въ третия отвесенъ редъ на фиг. 5 сѫ дадени нѣколко финикийски букви. Сравнени съ по новите египетски писмени знакове, явно личи, че при тѣхното съставяне сѫ използвани последнитѣ.



Фиг. 4. Клеопатра.

\* ) За папируса прочети статията: „Какъ въ старо време правили хартията”, кн. II, год. II.