

и впечатления — по-голѣмата часть въ стихотворна форма — въ дневникъ, за сѫществуването на който никой и не подозиралъ.



*Карменъ Силва.*

Още деветгодишна тя лесно пищела стихове, увличала се тя и въ музиката, и въ живописъта. Но тя била толкова скромна, че никому не показвала свои-