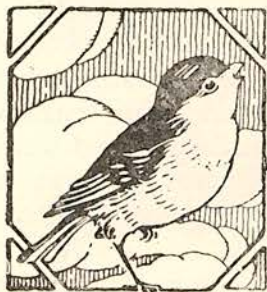


И какъвъ красивъ земенъ кѣтъ! Каква хубава бистра вода, каква гѣста зелена морава! Какво разнообразие въ подробноститѣ, което отива

дори до дреболиитѣ (вижте мехурчетата въ водата), каква хармония и какво богатство на тоноветѣ!

Г. П.



НАШИТѢ КАРТИНИ

(Разясненията сж само за възрастнитѣ).

Картини извънъ текста (приложения).

№ 17. **Върбова свирчица!** Картина отъ Бугеро, бѣлѣжитъ съврѣменъ французски художникъ, отъ когото сме давали и други пѣтъ картини. Въ тая, която прѣдлагаме, художникътъ ни прѣдставя една мила сцена изъ безгрижната дѣтска възраст. Пролѣтъ. Полето се е покрило съ зеленина и примамва всичко живо да излѣзе и се порадва на хубавата природа. Дѣцата, които най-много обичатъ свободата, сж негови мили гости. Тѣ тукъ прѣкарватъ врѣмето си щастливо и въ игри до забрава: тичатъ по моравитѣ, гонятъ се, захласватъ се отъ невиненъ смѣхъ, а когато седнатъ да си отпочинатъ, тогава тѣхната дѣтска изобретѣтелна глава измисля нѣкое приятна забава: отъ перца или сламчица, или отъ млада върбова прѣчица тѣ ще направятъ малка свирчица и ще свирятъ да оглушатъ полето наоколо. Колко живо и колко мило всичко това е прѣдалъ на картината нашиятъ художникъ! Наслаждението отъ гласа на върбовата свирчица, която не костува ни петаче, е прѣдадено неподражаемо въ лицето на двѣтъ малки момичета.

№ 18. **Пастирчета.** Картина отъ Маковский, руски съврѣменъ художникъ. Ето още една картина отъ рода на тъкмо прѣдшествуващата. И тукъ бѣлѣжития художникъ ни е прѣдалъ съ майсторската си рѣка най-сполучливо една мила сцена изъ живота на воловарчетата. До като кравитѣ и воловитѣ спокойно и сладко пасятъ сочната трѣва въ селската джбравѣ, пастирчетата сж се събрали и задружно си устройватъ нѣкоя игра, която по-лесно ще убие врѣмето прѣзъ дългитѣ лѣтни дни. И въ най-безинтересния инѣкъ животъ, истинскиятъ художникъ е способенъ да открие прѣлестъ и да ни я илюстрира. Това е сторилъ и рускиятъ художникъ.

№ 19. **Ловидба на раци.** Картина отъ *Делобъ*, френски художникъ. Прѣдставената сцена е близко позната на нашиятъ малки читатели. Когато започне да пече силното юнско слънце и когато горещината стане нетърпима, всички тичатъ да намѣратъ расхлада въ близката селска или градска рѣка, а заедно съ това да се поразвлечатъ въ ловене на риба или раци.

№ 20. **„Тѣй пуши дѣдо“!** Картина отъ Якобидесъ, нѣмски художникъ. Дѣтската възраст дава обилень материалъ на художникитѣ и послѣднитѣ умѣятъ да използватъ това. Ето тука, наприкладъ, художникътъ е използвалъ една най-невинна проява на дѣтската натура: да подражаватъ на възрастнитѣ, и е създалъ една мила картина, която може да достави удоволствие на мнозина любители на искусството. Малкиятъ хлапакъ взелъ лулата на дѣда си и иска да прѣдстави какъ дѣдо му пуши. Той е напълно въ ролята на дѣда си: седи както него, захапалъ е както него лулата, но пакъ чувствува, че той не е „дѣдо“ и поради това навѣрно се е тѣй лукавичко засмѣлъ. А какъ важно и спокойно е седналъ. Какъ е нахлупилъ и накривилъ якобинската шапка на дѣда си! Момченцето е тиролче и носията му е такава.

Алпийски пейзажъ. Картина отъ Гюенбергеръ. Швейцарскитѣ алпи сж своитѣ ясно-зелени полени и тъмно зелени борови гори даватъ обилень материалъ на художникитѣ, защото сж пълни съ прѣлестъ. Къшчикитѣ, които сж нарисувани въ картината, сж швейцарски стилъ и носятъ име *шале*. Тѣ иматъ изгледъ като къщитѣ по нашиятъ балкански села и придаватъ още по-голѣма прѣлестъ на картината.

Съдържание на книжка девета и десета:

1. Единъ изгледъ отъ Босфора. (Кулата е отъ кѣтъ европейската страна).
2. Цариградъ. Отъ Г. П.
3. Двамата приятели. Разказъ — за дѣца и юноши, отъ А. Давидовъ.
4. Плашило. Приказка отъ Н. Казминъ — за дѣца и юноши.
5. Изъ живота на Кутка. Разказъ — за дѣца и юноши, отъ А. Давидовъ.
6. Бѣлка — герой. Разказъ за дѣца и юноши, отъ А. Давидовъ.
7. Малкиятъ прѣдатель. Отъ Алфонсъ Додѣ — за юноши.
8. „Майчино щастие“.
9. Разяснения на картинитѣ.
10. Приложения: 4 фототип. картини, и една цвѣтна.