

панциръ. Трѣбаше да отиде още веднажъ, за послѣденъ путь, на гробищата — да набере коприви. Съ страхъ голѣмъ тя мислѣше за това осомотено пѫтуване и за страшните магьосници, но волята и бѣ твърда.

Тя се опжти веднажъ, но царьтъ и злиятъ придворенъ трѣгнаха слѣдъ нея. Тѣ я видѣха когато влѣзе въ гробищата, а по-надалеко съ-гледаха и магьосниците, които вършеха своята работа. Царьтъ изтрѣпна отъ ужасъ, като си

плѣла, ѝ служеха за покривка, но за нея нѣмаше нѣщо по-приятно отъ това. Тя пакъ се залови за работата си. Работейки, тя слушаше какъ дѣцата пѣха на улицата лоши пѣсни за нея, и ни една жива душа не идваше да я утѣши съ една добра дума.

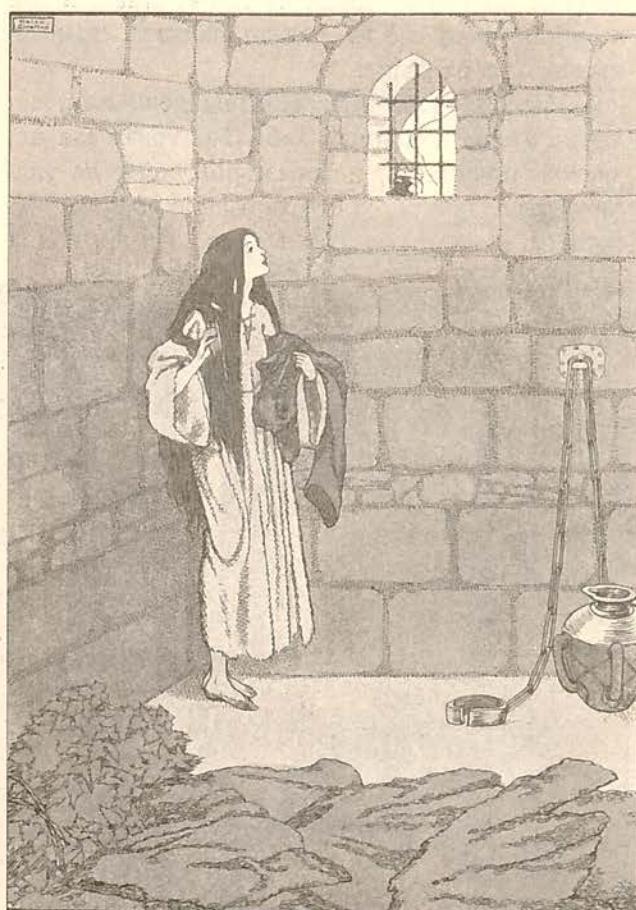
Внезапно, една вечеръ, едно лебедово крило се показа до малкия прозорецъ; това бѣше най-малкиятъ отъ братята ѝ, който бѣ намѣрилъ сестра си. Елиза започна да плаче отъ радостъ, макаръ че нощта щѣше да бѫде за нея послѣдня; но работата ѝ вече бѣ свършена и братята ѝ не бѣха далечъ.

Изпратиха при нея единъ високъ службашинъ, за да изповѣда прѣдъ него своите прѣстїплени. Щомъ съгледа тоя човѣкъ, Елиза заклати глава, като го молѣше съ погледъ и съ движение да не настоява. Тя трѣбаше тая нощ да завѣрши своята работа, иначе всичките ѝ страдания, всичките ѝ сълзи и безсънни нощи биха пропаднали. Магистратъ се оттегли, като я обсила съ заплашвания; но Елиза, убѣдена въ своята невинностъ, си продължи работата.

Малките мишки ѝ донасяха въ ската копривата, за да ѝ помогнатъ, а единъ косъ, кацналь на рѣшетката на прозореца, пѣ цѣлата нощ, за да ѝ подкрепля будността.

Единъ часъ прѣдъ изгрѣвъ-слѣнце единадесетъ братя дойдоха прѣдъ вратата на замъка, и поискаха да ги въведатъ при царя. Отговориха имъ, че това е невъзможно; още бѣ тъмно, царьтъ спѣше, и никой не би посмѣлъ да го събуди. Тѣ се молѣха и заплашваха така, щото трѣбаше да се повика стражата. При тоя шумъ царьтъ излѣзе и попита какво има; но въ сѫщата минута слѣнцето се появи и единадесетъ братя изчезнаха; само, единадесетъ лебеди се издигнаха и полетѣха надъ замъка.

Тѣлпата се затече къмъ градските порти, за да види какъ ще изгоратъ магьосницата. Единъ грохналъ конъ теглѣше талежката въ която тя бѣ седнала, облечена, за присмѣхъ, съ една груба кълчищна дреха. Дѣлгата ѝ хубава коса покриваше лицето ѝ, странитѣ ѝ бѣха смрѣтно блѣдни, устнитѣ ѝ полекичка мърдаха, но нѣжнитѣ ѝ прѣсти сѣ плетѣха. Даже и по смрѣтния путь тя не искаше до напустне ра-



помисли, че хубавата негова съпруга е една отъ тия магьосници.

„Нека народътъ да я сѫди!“ извика той. И народътъ я осѫди да се изгори жива.

Изтѣргната отъ вѣликолѣпнитѣ зали, не-щастната биде заведена въ една грозна тѣмница, кждѣто вѣтърътъ фучеше прѣзъ единъ прозорецъ, заграденъ съ желѣзна рѣшетка. Намѣсто кадифе и коприна, възглавница ѝ бѣ вързопътъ съ коприва, който насѫоро бѣ на-брала. Парливитѣ панцири, които тя бѣ из-