

тател. Земете си сбогомъ отъ него, гражданско, защото ще тръбва да го земемъ веднага съ себе си.»

Царицата прѣбледнѣ и застана прѣдъ вратата на съсѣдната стая, въ която спѣше синъ й. „Какъ, вие искате да земете оттукъ царя?“

— „Нѣма вече никакъвъ царь и тиранинъ, гражданско. Сега се слуша само волята на свободния народъ, и той народъ желае да отдѣли вашия младъ Лудвигъ отъ вашето общество, кждѣто той би билъ възпитанъ само като врагъ на народа, какъвто бѣ неговия баща.“ И като изказа тия думи, той пристъпилъ къмъ вратата и сложи рѣка върху дръжката на ключалката.

Царицата издигна отслабналитѣ си рѣци. „Оставете ми поне едничкия ми синъ! Всичко ми зехте! Какво остава още отъ мене? Една робиня, безпомощна жена. Заключете ме още по-строго, земете ми всичко отъ удобствата, които сте ми оставили тукъ, отнемете ми съвсѣмъ дневната свѣтлина, оставете ми само моята едничка утѣха, моите дѣца! Или отведете ме на ешафота<sup>1)</sup>, ако ме смѣтате за такова чудовище, но оставете моите невинни дѣца свободни!“

Принцеситѣ колѣничиха прѣдъ републикантѣ и ги молѣха еднакво съ царицата. Жакъ, който безспорно нѣмаше никакъ мяко сърдце и който не веднѣжъ бѣ искалъ, заедно съ своитѣ съграждани, пъзвание отъ правителството да изкорени цѣлото „тиранско по-текло“, изпадна въ недоумѣние.

— „Казвамъ ти още веднѣжъ, недѣй много да се маешъ, Жакъ!“ извика тукъ Симонъ пакъ. „Тя сѣ тѣй прави, лицемѣрката недна. Махнете се, направете му пѣть, нищо не може да ви помогне!“

Царицата се обѣрна къмъ него, погледна въ лицето на най-сурория изъ между своитѣ пазачи и не съзрѣ въ него никаква слѣда отъ състрадание. Тогава тя отстъпилъ. „Кажете ми поне, продума тя, кой ще бѫде неговия възпитателъ.«

— „Не се грижете за това“, отвѣрна съ грубъ смѣхъ Симонъ. „Правителството е на-

мѣрило едного, който ще направи вашия синъ, сигурно, добъръ републиканецъ. Нека ви бѫде поне това утѣха, че той ще остане пакъ въ тая кула, макаръ да не можете вече да го виждате.“

Безъ по-вече приказки, републикантѣ влѣзоха въ спалнята на момченцето. Тукъ спѣше, на своето просто легло, осъмгодишниятѣ „Дофинъ“ Лудвигъ, когото неговитѣ роднини, слѣдъ обезглавяването на татко му, бѣха прогласили за Лудвигъ XVII, и който, наистина, макаръ и малолѣтенъ, задаваше страхъ на хората, които бѣха зели въ рѣцѣ си управлението на Франция въ онуй размирно врѣме. Безъ да подозира чернитѣ облаци, които се надвисваха надъ него, спѣше си то крѣпъкъ, юношески синъ. Една груба рѣка го събуди. „Стани, момченце, облѣчи се, и ела съ насъ!“ Съ тия думи Жакъ го изтѣргна отъ леглото. Момченцето, навикнало въ затвора на груби обноски, не се зачуди много като го дръпнаха така и му казаха, че тръбва да отиде отъ това място на друго. То стана, облѣче се набѣрже, прѣгърна за послѣденъ пѣть майка си, и тежкитѣ двойни врати отново се затвориха и го раздѣлиха отъ домашнитѣ му. Едва сега, когато се видѣ раздѣлено отъ тѣхъ, то се разплака съ гласъ. „Мамо, мамо!“ извика то съ плачъ, но неговитъ водачъ го завлѣче надолѣ по стълбата и ревътъ му се изгуби и не можа да стигне до ушите на майката. Два етажа по-долѣ Симонъ отвори пакъ една двойна врата, грабна момчето за рѣка и му рече: „Така, тука сме вече въ твоя възпитателенъ институтъ, юначе. Лека ноќь, гражданино!“ И царътъ се намѣри въ стаята на тѣмничния стражъ, обущарътъ Симонъ. Въ едно жгъльче, надъ един дрипи, които му служеха за постилка, то лежеше и плачеше безспирно.

Нѣколко дни слѣдъ това ние намираме „възпитателътъ“ на нещастното дѣте че се занимава, вънъ отъ своитѣ служебни часове, съ картоигране и пиянство. Единъ младъ гражданинъ му е постояненъ другаръ. Ето ги и въ тоя часъ заедно. По празното шише, което стои на масата, може да се сѫди, че тѣ сѫ се храбро борили съ съдѣржанието му. Въ единъ жгъль на стаята, изправенъ, стои Дофинъ

<sup>1)</sup> Мѣстото, кждѣто е стояла „гилотината“, машината за обезглавяване.