

всичко си излапала, докато си ходила по кръщенки! Най-първо си го начала, послѣ си го прѣполовила, и най-сетнѣ си го... — „Ще млъкнеш ли ти!“ извикала котката „още една дума ако изрѣчеш и ще те изям!“ Бѣдната мишка се готвѣла да рече думата „довършила“, и още я не изрече, котката съ едно скачане я сграбчила и я глътнала. — Ето какви работи ставатъ по бѣлия свѣтъ.



Нашитѣ картини.

(Разясненията сѣ само за възрастнитѣ).



№ 6. Забавление. Картина отъ Антонино Рота, виденъ съвремененъ италиански художникъ. Отъ Антонино Рота ние дадохме картини и въ първата и втората годишнина на списанието. Неговитѣ сюжети сѣ прѣимуществено изъ живота на дѣцата. Ето и тука той ни прѣдава майсторски едно тѣхно невинно забавление. Кой би сѣдналъ да се занимава съ едно клето мише, уловено въ клетка, ала на дѣцата всѣка живинка прави силно впечатление и ето защо тѣ намиратъ голѣмо наслаждение въ игратъ съ своя малъкъ плѣнникъ. За него тѣ сѣ даже захвърлили и книгата на пода. Животътъ е, вѣроятно, по-интересенъ отъ сухата книга. Художникътъ е прѣдалъ майсторски момента и обстановката.

№ 7. Малкиятъ мародеръ. Картина отъ Л. Кнаусъ, бѣлѣжитъ нѣмски художникъ, за когото дадохме кратки биографически бѣлѣжки въ първата книжка. Съ картината която даваме, художникътъ е искалъ да ни прѣдстави една сцена изъ живота на бѣднитѣ, бездомни люде. Момченцето, което тѣй добродушно ни се усмихва, е, вѣроятно, чедо на нѣкои крайно бѣдни хора, а, може би, да нѣма и родители. Това личи отъ изпокъсанитѣ му дрѣшници и боситѣ му крачка. Оставено безъ надзоръ, то скита по цѣлъ денъ изъ улицитѣ и по полето, и, когато му попадне, може да си пооткрадне нѣщо отъ нѣкой бостанъ. Ето го и тука е прѣдставенъ съ рѣли въ рѣжа, откраднати отъ нѣкой градина, вѣроятно, ала въ засмѣнитѣ му очи художникътъ, сѣкашъ, е изразилъ съзнание, за извършното прѣстѣпление и молба за „прошка“. И зрительтѣ, наистина, ще опрости това бѣдно дѣте, което не по своя вина е принудено да се скита босо и гладно по полето и да върши кражба още отъ най-раннитѣ си години.

№ 8. Трудна задача. Картина отъ Богдановъ-Бѣльскій, руски художникъ. Картината ни прѣнася въ руското селско училище. Учителъ прѣподава смѣтане. Задалъ е една умствена задача, доста трудничка за крѣхкитѣ умове на малкитѣ школьници. И ето защо тѣ напѣргатъ всичкитѣ си умствени сили по-скоро да рѣшатъ задачата и да съобщатъ отговора ѝ на своя учителъ. Единъ изъ между тѣхъ я е вече рѣшилъ, вѣроятно, та затова, може би, шепне на ухото на учителя — да не чуятъ другитѣ. Картината е прѣлестна, защото е правдоподобна и защото по единъ най-сполучливъ начинъ художникътъ е изразилъ момента на силната дѣтска напѣргнатостъ при рѣшението на трудната умствена задача.

Приложение III. „И лжѣ послѣденъ обagri високи снѣжни върхове“, цвѣтна картина отъ Арт. Ахлайтнеръ, бѣлѣжитъ съвремененъ нѣмски художникъ-пейзажистъ. Художникътъ ни прѣдава единъ отъ пълнитѣ съ прѣлестъ моменти изъ живота на природата. Въ пейзажа се рисува планинска страна, ала не дива и камениста, а украсена съ кичести гори. Слънцето засѣда вече, но прѣди да каже „сбогомъ“ на високитѣ снѣжни върхове и гори, то ги обagri съ омайно-приятната за човѣшкото око руменина, като че ги запалва. Само който е живѣлъ въ планинска мѣстностъ и е наблюдавалъ подобни моменти, само той може да знае каква прѣлестъ добива тогава природата. Послѣдниятъ слънчевъ лжѣ е огрѣлъ и една малка кѣщица, която е кацнала на нѣкоя висока скала между кичести кипариси и съ това картината става още по-прѣлестна. А малката самотна пѣтека, украсена отъ двѣтѣ страни съ цвѣнали вече храсти, допълня прѣлестта на картината, въ която художникътъ тѣй майсторски е смѣсилъ дивото съ романтичното.

Съдържание.

1. Константинъ Величковъ, по фотогр. на Ив. А. Карастояновъ.
2. Константинъ Величковъ. Биографични бѣлѣжки — за юноши.
3. Приятелитѣ. Басня отъ К. Величковъ.
4. Свиня подъ дѣбъ. Басня отъ К. Величковъ.
5. Пауни. (Стихотворение).
6. Камила и игла. Източенъ разказъ отъ Н. Межакъ за дѣца и юноши.
7. Дружба между котка и мишка. Приказка изъ Братя Гримъ — за дѣца.
8. Нашитѣ картини. Разяснения.

ОТДѢЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ:

- I. Забавление. Картина отъ Антонино Рота.
- II. Малкиятъ мародеръ. Картина отъ Л. Кнаусъ.
- III. Трудна задача. Картина отъ Богдановъ.
- IV. „И лжѣ послѣденъ обagri високи снѣжни върхове“, цвѣтна картина отъ Арт. Ахлайтнеръ.
- V. Стѣненъ календаръ.

До нашитѣ абонати и настоятели.

По настояванетоъ на по-голямата частъ отъ нашитѣ настоятели-учители, и за да се даде възможностъ на училищнитѣ библиотеки да се абонираатъ за списанието съ намалена цѣна, подписката, вмѣсто до 20 декемврий 1907, се продължава до 1 февруарий 1908 г. До тая дата третата година ще струва 4 лева съ всичкитѣ премии. Слѣдъ тая дата — 5 лева, пакъ съ всичкитѣ премии. Безъ премии, срѣщу 4 лева (слѣдъ срока на подписката), както бѣ обявено по рано, списанието нѣма да се дава никому.

Абонаментътъ на списанието се прѣдплаща винаги.

Умоляватъ се г. г. настоятелитѣ да изравняватъ смѣткитѣ си до 20 декемврий, за да не поставятъ редакцията въ извънредно трудно положение.

Четвъртата книга, която ще бѣде разпратена къмъ 20-й 21-й декемврий, за да бѣде раздадена на ученицитѣ прѣдъ празницитѣ.