

богатитѣ и напреднали държави, а не за нашата бѣдна и изостанала назадъ България.

До скоро въ София ние нѣмахме хубавъ театъръ, но ето сега вече имаме такъвъ, построенъ съ сръдства, вземени отъ народа, затова го и нарекоха „народенъ“. Въ него може да отиде всѣки български гражданинъ.

Софийскиятъ народенъ театъръ е красивъ отвънъ и отвътрѣ и е нареденъ по образеца на най-прочутитѣ театри въ Европа. Откриването му стана на 3 януарий тая година.

Картини извънъ текста.

№ 4. Баба и внучка. Картина отъ И. Творожниковъ. Творожниковъ е руски съвременъ художникъ — живописецъ. Неговитѣ картини красятъ Московската Третьковска Картинна Галерия и музея на императора Александра III въ Пестербургъ, и, пленяватъ зрителитѣ съ своята художественостъ. Въ картината, която даваме, художникътъ ни прѣдставя една сцена отъ живота на селенитѣ въ Русия. Баба съ внучето си сж тръгнали прѣзъ люта зима да отидатъ на гости въ роднинитѣ си отъ близкото село. Тѣ сж се наоблекли топличко, но студътъ е голѣмъ, пѣкъ и вѣтрѣръ подухва, навѣрно, та за туй сж се свили тѣй, особно малката внучка. Но скоро тѣ ще стигнатъ у мили роднини, тамъ ще ги посрѣщнатъ весело, ще ги напоятъ съ топълъ чай ще ги нагостятъ съ каквото Богъ далъ, и ще имъ бжде весело. Въ лицето на малката мома се чете сѣкашъ това прѣдчувствие, макаръ да се е понамръщила отъ студа.

№ 5. Въ гората. Картина отъ Ел. Гарднеръ. Елисавета Гарднеръ е американска художница, но живѣе и работи въ Парижъ, кждѣто се е задомила за единъ сжщо така бѣлѣжитъ художникъ-живописецъ — Жанъ Жофроа, отъ когото даваме по нѣкой пѣтъ картини въ списанието си. Елисавета Гарднеръ е бѣлѣжитъ съ своитѣ картини, въ които има недосѣгаема нежностъ и силни чувства. Особно мили сж ония нейни картини, въ които тя ни рисува сцени изъ живота на дѣцата. Ето ви една такава. Дѣца сж отишли на разходка въ близкята до селото имъ гора и, бродейки изъ нея, съзиратъ птиче гнѣздо. Писъкътъ на малкитѣ живи сжщества ги трогва и тѣ съ благоговѣние гледатъ отстрана на тѣхъ, отъ страхъ да не имъ направятъ нѣкоя пакостъ, ако ги побарнатъ. Погледнете въ лицата на тия дѣца и вижте каква благодъ и прѣлестъ е изразена въ тѣхния погледъ, въ тѣхнитѣ пози и въ тѣхното скромно облѣкло.

„Гемия плува по сине море...“ Цвѣтна картина отъ Полъ Шрекхаазе. Много отъ нашитѣ дѣца не сж имали възможностъ да видятъ море и гемии и параходи, които плуватъ по него. Картинката, която даваме, ще имъ даде горѣ-долѣ идея за това. Морето се синѣе и тихо се вълнува, защото духа лекъ вѣтрецъ. Гемиджитѣ гледатъ да използватъ вѣтреца и пускатъ платната на гемията, която носи стоки отъ Цариградъ. По-надалечъ се виждатъ параходи, безъ пѣтна, които сжщо така глѣдватъ своя пѣтъ. Художникътъ е прѣдалъ сполучливо хубостъта, що се крие обикновено въ такива морски изгледи.

ДО НАШИТѢ НАСТОЯТЕЛИ.

Мнозина отъ нашитѣ настоятели ни направиха своитѣ порѣчки безъ да изпратятъ пари, смѣтайки, че изплащането могатъ да го направятъ чакъ на 20 декемврий. Заявяваме, че датата 20 декемврий^а е опрѣдѣлена само като срокъ за записване на абонатитѣ, които биха желали да получатъ списанието и премиитѣ му срѣщу 4 лева, — защото следъ тая дата абонаментътъ ще бжде 5 лева.

Прочее, първитѣ си порѣчки нашитѣ настоятели трѣбва да ги направятъ съ пари. Икѣтъ затрудняватъ извънредно много редакцията.

Съдържание:

1. Сестрички. Картина отъ В. А. Бугеро.
2. Какъ Шахпешъ, персийски царъ, на казалъ своя архитектъ Кипилъ. Разказъ — за юноши.
3. Кърпачъ и богатъ. Басня — по Лафонтена — за дѣца и юноши.
4. Сиракъ Каменъ. Картина отъ г-жа Елизавета Бьемъ.
5. Софийски народенъ театъръ. Картина по фотографията на г-нъ Ив. А. Карастояновъ.
6. Пѣтуване около свѣта. 2. Швейцария.
7. Малкото Кутре. Приказка — за дѣца.
8. Нашитѣ картини. Разяснения.

ОТДѢЛНИ ПРИЛОЖЕНИЯ:

- I. Баба и внучка, картина отъ И. Творожниковъ
- II. Въ гората, картина отъ Ел. Гарднеръ.
- III. „Гемия плува по сине море...“, цвѣтна картина отъ Полъ Шрекхаазе.

ИЗВѢСТИЕ ЗА УЧИТЕЛИТѢ.

ВЪ „ИНТЕРНАЦИОНАЛНАТА КНИЖАРНИЦА“

на Ив. х. Николовъ, София, ул. Алабинска, 45

ще намѣрите всичкитѣ принадлежности по рисуване въ основнитѣ училища:

- 1-о. Готови блокчета съ сива хартия, по-малѣкъ и по-голѣмъ форматъ, по 30 и 40 стотинки.
- 2-о. Дебели черни (отъ двѣтъ страни) картони за да рисуватъ ученицитѣ отъ основнитѣ училища по тѣхъ съ тебеширъ (форматъ 25/35 с. м.); цѣна 30 стотинки.
- 3-о. Първокачествени тебешери за рисуване (за учителя) на черната дъска, сортирани въ 8 цвѣта; 12 тебешери въ кутия — 1 л. 20 ст.
- 4-о. Цвѣтни тебеширчета (пастели) 6 най-необходими цвѣтове — по 20 стотинки.
- 5-о. Четки и водни бои — най-голѣмъ изборъ.

При порѣчка на стойностъ повече отъ 15 лева, пощенскитѣ разноси наши.

Отъ книжарницата.

„Новитѣ посоки въ обучението по рисуване“

отъ Г. Палашевъ.

Дава най-широки упѣтвания на учителитѣ отъ долния и горния курсъ за успѣшното водене на обучението по рисуване споредъ най-новитѣ изисквания на педагогическата наука.

Намира се за проданъ у автора. Цѣна 6 л., съ пощата 6 л. 35 стотинки.

Учителите, абонати на „Картинна Галерия“, могатъ да получатъ книгата срѣщу 5 л. 50 стот. или 5 л. 85 ст съ пощата.

Печатница „Гражданинъ“ — София.