

ратурага от реализирания към мигриционния
от двустранен към француски, от лич-
на пътя на ~~разби~~ разработване социал-
нист въпроси към проблема на инди-
видуалното буре и в безплодна пуси-
на на "мировият въпроси".

"Великият мирови въпроси" заговя прив-
нама въниманието на писателя, че той
не чува в себе сила да работи надъ
незначителен ~~въпрос~~ ^{миръ} въпрос: но какви възможности
е възможно да се развие в една духовна-
та енергия на хората, която би ги освободила
от позорни зависимост единъ
от друго.

Редом в този принцип двустранна
друга: писателя вече не се явява като
"езикови мисъл на народа", той е мисъл
на класа, на група, негов апаратъ,
който възприема "впечатлението",