



Свѣтецъ и мечка

КАРИНА ОТЪ АЛТХАЙМЪ

живѣятъ диви коне. Тѣ сж много буйни, луди, не се даватъ — не да ги улови човѣкъ, а дори да ги доближи. Но индийцитѣ намѣрили леснина. Тѣ ги ловятъ съ вжжени примки:

Свѣтътъ е много широкъ и какви не животни се срѣщатъ по него: и въ въздуха, и въ горитѣ, и въ полята, и въ моретата и рекитѣ. Художниците обичатъ да рисуватъ риби,



Елень реве

РИСУНКА СЪ КРЕДА
ОТЪ Е. Л. ХЪОСЪ

дѣждовници и раци, защото и воднитѣ животни сж по своему хубави. Рибата зяпа малко глупаво, струва ни се опулена, лесно се плаши; лѣскавата ѝ мазна кожа — люспеста или лигава — учи живописцитѣ да нареждатъ на картината си багритѣ тѣй, че да лѣщатъ като сребро.

Най-много образи има, то се знае, на домашни животни. Тѣхъ човѣкъ най-добре познава, защото му сж все предъ очитѣ, па сж и по-кротки, та се задържатъ въ една и сжща стойка повечко. Често

хвърлятъ имъ ги отдалече на врата и на носетѣ, докле омотаятъ животното тѣй, че да не може да мръдне. Нѣмскиятъ рисувачъ Антонъ Хофманъ е изобразилъ такава случка въ една рисунка съ перо.

