

*

*

*

Срабовѣта и творчество се
два фактора безъ които работѣ
не може да намери участие
въ живописа.

Но знаи какво се и два-
ма не могатъ едновременно
да се усъвършенстватъ. Въ
една я развито едното, а въ
друга второто — най-частно-
сти се усъвършенстватъ между които е
цената за достигащата културно-
успешната точка и на двата
фактора.

Глатиса се по за-
спомени въ началото на
нашата разгледана отъ дѣлния
ученически живописъ.

Тече Морено У. уе
1. 10 1930г. Алеко Димитровъ.