

Следъ общото духовно разтлѣние, което бѣше резултатъ на голѣмата война, въ всички културни страни се взеха енергични мѣрки за запазване духа на нацията и вѣрата въ доброто. И навсѣкжде се обръща особено внимание на младото подрастващо поколѣние; види се, водачитѣ на народитѣ мѣдро сж осъзнали, че нивата дава по-добъръ плодъ не когато се осланяме на плѣвене, а когато се засѣе съ чисти семена. И у насъ, въ последно време, се чувствува общъ подеиъ въ тая посока чувствува се усилието на ржководнитѣ фактори да възкресятъ отново самочувството на българския гражданинъ. Печатното слово, като трайно и могжщо срѣдство, и тукъ играе първостепенна роля; за това и у насъ, презъ последнитѣ години, се особено много разви и подобри детската книжнина. Въ детскитѣ издания, обаче, биеше на очи една чувствителна празнота — липсваше солидно списание, съ главна задача — да запази чистотата на душитѣ, съ която децата идватъ на земята и да развие у тѣхъ вѣра въ доброто, любовъ къмъ човѣка и надежда въ Бога; липсваше списание, което въ тоя вѣкъ на спортъ, грубъ материализъмъ и суха разсждачностъ, да си е поставило за целъ да развива, преди всичко, духовността у младитѣ си читатели.

Българската Православна Църква, както всѣкога, стои бодро на своя богоустановенъ постъ; за да се запълни тая чувствителна празнота, Св. Синодъ започва да издава, подъ редакторството на известния нашъ писателъ г. И. Волѣнъ и съ художникъ-редакторъ известния нашъ художникъ г. проф. Ст. Баджовъ, *месечно списание за деца и юноши* „ДЕТСКО ЗНАМЕ“

„ДЕТСКО ЗНАМЕ“, за да проведе успѣшно поставенитѣ си високи задачи, е обединило около себе си нашитѣ най-талантливи детски писатели (по азбученъ редъ): Симеонъ Андреевъ, Е. Багряна, Дора Габе, Емануилъ п. Димитровъ, Свѣтозаръ Димитровъ (Змей Горянинъ), Атанасъ Душковъ, Елинъ Пелинъ, Никола Загоровъ, Йорданъ Йовковъ, Ангелъ Каралийчевъ, Дамянъ Калфовъ, Калина Малина, Иванъ Кириловъ, Славчо Красински, Николай Лилиевъ, Светославъ Минковъ, Никола Моневъ, Димитъръ Пантелеевъ, Веса Паспалева, Василъ Павурджиевъ, Драго Поповъ, Асенъ Разцветниковъ, Георги Райчевъ, Ранъ Босилекъ, Й. Стубелъ, В. Ив. Стояновъ, Ст. Цанкова-Стоянова, Никола Фурнаджиевъ, Тодоръ Харманджиевъ, Стилиянъ Чилингировъ и др. То е ангажирало най-добритѣ художници-иллюстратори (по азбученъ редъ): Георги Атанасовъ, Н. Балкански, Илия Бешковъ, Пенчо Георгиевъ, В. Лазаркевичъ, Н. х. Младеновъ, Никола Тузусовъ и др.