



## ДА СЕ ПОСМЪЕМЪ

## ДА ПЕСТИМЪ

## НАРОДНИ МЖДРОСТИ

Пенчо разправя на Ваню:

— Да видишъ, Ваньо, какво нѣшо! Азъ присъствувахъ на това може би неприятно зрелище. Представи си... автомобилът върви съ скорост 60 километра въ часъ... Просто хвърчи... И той върху автомобила, червенъ като печень ракъ... И вътази шеметна бързина—плясъ върху паважа и... стана на пихтия!..

— Кой бѣ, Пенчо!

— Единъ червенъ доматъ, Ваньо!

— Милке, какво обичашъ най-много на този свѣтъ?—пита Гошо сестричката си.

— Маминка, Гошо! А ти?

— Азъ... пасти!

— Но защо плачешъ, Петърчо?

— Защото, татко... защото... азъ гръмнахъ съ пушката, която ми я купи... и... и... нашата кѫща не падна...

— Че защо да падне бе, Петърчо?

— Защото я убихъ...

**Майката:** Кога си порѣза пръстчето, Пенке?

**Детето:** Следъ закуската!

**Майката:** А защо не те чухъ да плачешъ?

**Детето:** Защото мислѣхъ, че не си въ кѫщи.

— Мамо, снощи сънувахъ чудесенъ сънъ! — казва малкия Никола на майка си. — Цѣлъ часъ си михъ лицето, ушиятъ, врата и ржетъ. Нали сега, мамичко, мога да отида неомить на училище?

— Защо жените, когато ператъ, тупатъ съ бухалки по дрехите?

— За да убиятъ бацилите, — отговаря Милка.



Редакторът на Ямболския в-къ „Тракиецъ“ — поета Лео Коенъ, предава следната случка:

За популярността на Елинъ Пелинъ ми е думата. Ще разкажа само една преживелица на писателя на писателя.

Известно е, че той е страстенъ вѫдичаръ. Това било преди нѣколко години. Тръгналъ за риба съ приятели изъ Софийско. Съпѫтникъ му билъ и Ас. Бѣлковски, сѫщо прочутъ вѫдичаръ. Замръкнали въ една гора. Жива душа се не мѣрка. Не могатъ да се върнатъ. Нѣма кѫде да подслонятъ глава. Дѣлго се лутатъ изъ гората. Изведенажъ, капнали вече отъ умора, между горското войнство съглеждатъ свѣтлина. Обнадеждени, радостни, тѣ се отправятъ къмъ нея.

Спиратъ предъ малка кръчма-ханъ. Самотна странноприемница. Старо схлупено здание. Влизатъ. Обикновена нечиста селска механа. Три-четири маси безъ покривки, столове, тезгяхъ, мъж-

## Бѫди спестовникъ!



Всѣко левче, всѣки грошъ,  
неуморно денъ и нощъ  
въ касичката пускай ти  
и така пести, пести...  
Дни ще минатъ, дни, години  
волна младостъ ще премине,  
ще настанатъ други дни,  
на грижовни старини,  
и тогава съсъ паритѣ  
що си сбирашъ въ младините,  
весель, бодръ, милостивъ  
ще живѣешъ ти щастливъ

Георги Хрусановъ

## ВѢТЪРЪ ВѢЕ...

Вѣтъръ вѣе, разпилява жълтите листа —  
златните коси развѣва той на есенята.  
Мърквата пѣсъ въ небесата, глъхна и лесътъ.  
Съ гракъ прокобенъ изъ полята гарвани летятъ.  
Вѣтъръ вѣе и помита радости безъ брой,  
а сиракътъ — кой ли пита, де зимува той?!

Никола Карагеоргиевъ

СЛУЧКИ ИЗЪ ЖИВОТА НА  
ЕЛИНЪ ПЕЛИНЪ

дѣеша лампа; мръсънъ подъ, врати изпоцапани; душна атмосфера. Задъ тезгаха ханджията съ подпухнали, сънни очи. Около една маса трима души си допиватъ почерпката. Непознатите влизатъ и поздравяватъ. Ханджията едва-едва отговаря, неохотно, подозрително. Гледа той късните си гости нѣкакъ съ недовѣrie. Въ тоя часъ за добро не идватъ. Пъкъ и обѣклото имъ не внушава довѣrie. Кой ги знае, че за хора сѫ. А изъ тия мѣста върлуватъ разбойнишки банди.

— Има ли нѣщо за ядене? — питатъ нежеланите гости следъ обычния поздравъ. — И мѣсто за пренощуване!

Ханджията се двоуми, колебае се, че да стори и отговаря:

— Ами лични карти имате ли си? Никого не приемамъ безъ лични карти. Не ви зная че за хора сѫ. Хайръзи върлуватъ тѣдесъ. Да си бѫдемъ на чисто. Утре да не отговарямъ предъ полицията!

Гостите се усмихватъ Претърсватъ джобове. Слава Богу, иматъ карти. Подаватъ ги на домакина. А той гледа

## Признать грѣхъ не е грѣхъ

Направилъ си една лоша постъпка, признай вината си и се помъжи да поправишъ стореното, отколкото да я прикриишъ и повтаряшъ.

Признанието и наказанието за едно прегрешение е по леко, отколкото прикриването му.

Съ признанието си човѣкъ се освобождава отъ едно зло, което го е яхнало и му тежи като водениченъ камъкъ.

Който прави грѣшки, и ги поправя, той е на правъ путь.

Затова и народната пословица казва „Признать грѣхъ не е грѣхъ“.

Да признаешъ една грѣшка, значи да се стараешъ вече да не я повтаряшъ.

Напримеръ, нѣкои деца иматъ лошиятъ навикъ да се замѣрватъ съ камъни. Едно отъ тѣхъ счупва училищенъ прозорецъ.

Всички ученици се научаватъ за това, и учителите сѫщо, па и родителите му, които сега трѣба да плащатъ прозореца.

Ако този ученикъ никога вече не вземе въ рѣжата си камъкъ да се замѣрва съ другарите си, той е съзналъ своята грѣшка.

За такива грѣшки се казва, че „Признать грѣхъ, не е грѣхъ“.

Човѣкъ не може да не сгрѣши, но когато сгрѣши, да поправя грѣшките си и да върви напредъ.

Ат. Бакърджиевъ

карти, гледа и собствениците имъ. И, о чудо! Въ мигъ лицето му проси-ява, радостъ бликва отъ очите му. Развълнуванъ, той еъзкликва, сякашъ се сбѫдва нѣщо дълго желано, лелъяно въ душата!

— Какъ, вие сте Елинъ Пелинъ? Да вѣрвамъ ли на очите си! Ехъ, колко съмъ мислилъ за васъ! Да видя и стисна рѣжата. О, такава честъ не съмъ очаквалъ никога. Заповѣдайте, седнете! Всичко има, че ви нагости братски. Елинъ Пелинъ! Кѫде бихъ могълъ другъ путь да го видя. Ама какви хубави работи пишете! Рѣдъкъ и скѫпъ гость! Ей сега ще заколя агне.

И той излиза. Връща се подиръ малко съ заклано агне. Навечеряли се. Домакинъ просто не намиралъ какъ и какъ да угоди на писателя и другарите му. Пренощували въ кѫщата на ханджията. Далъ имъ гостната си стая. На сутринята поискали да си платятъ.

Какъ, пари да взема отъ Елинъ Пелинъ! Такава голѣма честъ ми направихте! Не, никакво плащане!

Съ сияющо лице, неочакваниятъ поклоникъ на писателя изпратилъ високите си гости.