

— Спи ни се, спи ни се . . . — отговаря тъй, и заспиватъ дълбоко. А по телеграфнитъ жици накацали гарги и свраки, крѣщятъ като дѣца и се мѣчатъ да събудятъ заспалите пѫтници.

Иванка отива нататъкъ. Тя е вече въ село у дома си. Тамъ въ едно кюше лежи нейниятъ боленъ баща и изтежко пѫшка . . . А майка ѝ стои надъ него и плаче. Нѣкой влиза въ кѫщи и вика: „карайте го на болница! Въ село никой не ще му помогне!“ Турятъ болния на каруца и го отвеждатъ. Отива и майката съ него . . . А нейдѣ си плаче дѣте и нѣкой му пѣе!

— Нани, нани! . . .

Майката се врѣща. Тя плаче, бий се, къса се.

— Умрѣ, богъ да го прости! . . . и тя се залива въ сълзи.

Иванка тича въ гората и плаче тамъ. Но нѣкой тѣй силно я блѣсва, че тя си ударя главата въ единъ брѣстъ . . .

— Дѣтето плаче, а ти спишъ, ха! . . .

Тя се сепва, отваря очи и вижда господаря си. Той я плѣсва и силно я опъва за ушитѣ . . .

* * *

— Нани, нани! . . . започва пакъ Иванка. Люлката скрибучи, кандилцето мъждѣе. Тя пакъ се ониса въ сънъ. Прѣдъ нея е пакъ широкъ пѫтъ съ рѣдка каль и хора съ торби на рамо, заспали дълбоко въ кальта. Пакъ вижда разплаканата си майка. Тя