

ДИМИТЪР ДИМОВ И ЕМИЛИЯН СТАНЕВ - ДОКУМЕНТАЛНИ СВИДЕТЕЛСТВА

Погледнато на пръв поглед, паралел между двамата писатели е немислим. Сякаш по-различни от тях в нашата литература няма. Ем. Станев, роден в гр. Велико Търново и дълбоко свързан с него, израснал по стръмните търновски улици, от малък скитал на лов, първо с баща си, а после и сам, без да е особено свързан с семейството си, и Димитър Димов — роден в гр. Ловеч, несвързан по никакъв начин с този град, вечно болнав като дете, което предпочита да стои в къщи сред книгите си или в лабораторията, а когато излезе навън, е неизменно с майка си, една особено красива жена, облечена винаги с елегантен черен костюм и шапка с воалетка, трепереща над здравето на детето си особено след смъртта на баща му. Димитър Димов има втори баща, с когото е в приятелски и хармонични отношения. Майката на Емилиян Станев почива рано, баща му има и следващ брак. За родителите си винаги Ем. Станев ще бъде особено сдържан, няма да чувства онази духовна близост между родители и деца, дори и в предсмъртните си часове ще каже, че е отраснал сякаш на камък. Много чужд ще бъде и до края на живота си със сестра си Ана, докато Д. Димов, макар и по-голям с 19 години от сестра си, ще бъде близък с нея. Затова и двамата са много различни като характери, а и като натюрел в творчеството си. Единият ще мечтае да пътешества и да живее в екзотичните държави на Южна Америка (Аржентина), затова ще запише и завърши ветеринарна медицина, защото тази професия се търси там, а по-късно ще стане един перфектен специалист в областта си, ще стигне до професор по анатомия, ембриология и хистология, съчетаващ университетския труд и писателската работа, а другият ще мечтае и ловува в нашата, българската природа, по негово признание „само любовта му към природата ще бъде нещо истинско и вечно, само пред нея ще изпитва тихо щастие и ням възторг, само с нея ще може да се слее“, мисълта за всяко пътуване в чужбина ще го угнетява и подтиска, а когато все пак отиде някъде, неизменно ще бърза да се върне. Когато се записва да следва, ще напусне