

Бележки

1. Куюмджиев, Кръстьо. Димитър Димов. Монография, БП. С., 1987, с. 8.
2. В същност старозаветната Ева - зачинателката на човешкия род - е по-скоро жертва. Тя дава забранения плод на Адам, след като сама е изкушена от змията - „най-хитра от всички полски зверове“ (Бит., 3:1). Литературни интерпретации впоследствие превръщат първата жена в емблематичен образ - символ на съблазън, коварство и грях.
3. Паси, Исак. Философски литературни етюди. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1968, с. 195-196.
4. Стоянов, Людмил. Наследството на Пандора. Предг. към: Вайнингер, О. Пол и характер. С., 1927, с. 3. Явно Л. Стоянов има предвид в случая прелюбодеянието като идея за грях и за изкупление, които нарича християнски идеи. Иначе още векозаветната Ева е съгрешила много преди Христа, давайки на Адам да яде от забранения плод.
5. Цит. предговор, с. 5-6.
6. Пак там, с. 7.
7. Пак там.
8. Вж. и Илиев, Стоян. Българската мадона. Изд. къща „Хр. Ботев“. С., 1998, с. 58; 64-66.
9. Куюмджиев, Кръстьо. Димитър Димов..., с. 69.
10. Пак там, с. 70.
11. Бенбасат, Алберт. Еротичният животворчески роман на Андрей Протич. Фондация „Яворов“. Ango Boy. С., 1997, с. 96.
12. Цит. книга, с. 102.
13. Пак там, с. 101.
14. Димов, Димитър. Поручик Бенц. С., 1971, с. 54.
15. Мутафов, Чавдар. Марионетки. С., 1920, с. 54. („Денди сънува“).
16. Милев, Гео. Съч., Том втори. „Чавдар Мутафов:“Марионетки“. С., 1976, с. 225.
17. Цит. книга на Ч. Мутафов, с. 16.
18. Димов, Димитър. Съч., Том пети. С., 1975, с. 94. („Роман без заглавие“)
19. Пак там, с. 98.
20. Пак там, с. 97.
21. Пак там.
22. Вж. по-подробно в: Куюмджиев, Кръстьо. Кирил Христов. Предговор към Христов, Кирил.. Съч. Том първи, БП. С., 1966, с. 27.