

СЪДЪРЖАНИЕ

СТАТИИ И СТУДИИ

Кръстьо Куюмджиев	
Черно и бяло	5
Светлана Стойчева, Юлияна Стоянова	
Психологичното в романите на Д. Димов	30
Елка Трайкова	
Романът „Тютюн“ - санкции и последствия	57
Еро Сувилехто	
Романът като терапия. Проблеми на историческия паралели	60
Катя Бъклова	
„Субтропични брегове“ в „Тютюн“ (За един случай на интертекстуалност в творчеството на Димитър Димов)	68
Светлозар Игов	
Осъдени души“: Романът като картинна галерия	75
Албена Хранова	
Две версии на фламенкото	85
Йордан Евтимов	
Морфинът срещу тютюна: Булевардни ли са романитена Димов?	91
Мариета Иванова - Гиргинова	
Салонните пиеси на Димов	100
Борис Минков	
Режимът на конверсация в „Жени с минало“	114
Елизария Рускова	
Случаят „Виновният“ или какво се крие под маската на жанра	120
Екатерина Иванова	
Фридрих Ницше в подтекста на романа „Поручик Бенц“	133
Васил Балевски	
Чужденецът Димитър Димов	145