

## СЪДЪРЖАНИЕ

### ПОЗДРАВИТЕЛНИ АДРЕСИ:

Поздравителен адрес от Института за литература към Българска академия на науките . . . . .	9
Поздравителен адрес от Катедрата по българска литература при Софийския университет „Св. Климент Охридски“ . . . . .	11
Поздравителен адрес от Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ . . . . .	13
Поздравителен адрес от Бургаски свободен университет . . . . .	14
Поздравителен адрес от къща музей „Иван Вазов“ към Националния музей на българската литература . . . . .	15
Елка Трайкова – Критическият стил на Милена Цанева . . . . .	17
Никола Иванов – Вярност на класиката. За творчеството на чл.-кор. проф. Милена Цанева . . . . .	20
Александър Късев – Тайното място . . . . .	26
Румяна Дамянова – <i>Тъга и радост</i> в емоционалното преживяване през Българското възраждане (Някои наблюдения) . . . . .	39
Иван Сарандев – Академик Георги Цанев . . . . .	57
Биляна Борисова – Поезията на Бленика и двойната оптика на „Новия“ реализъм от времето между двете световни войни . . . . .	60
Живка Симова – <i>Изборът</i> в контекста на християнските измерения в ранната поезия на Бленика . . . . .	69
Лилия Кирова – С женска чувствителност и деликатност (Щрихи към портрета на Бленика) . . . . .	76
Калина Лукова – Посветени текстове . . . . .	80
Анна Михайлова – Участието на чл.-кор. проф. Милена Цанева в инициативата на МОНН „Литературни олимпиади“ . . . . .	84
Милена Кирова – От овчарчето до Пастира: биография на един есхатологичен мотив според разказа за библейския цар Давид . . . . .	86
Кирил Топалов – „Българският“ социокултурен дискурс на античната драма . . . . .	103
Георги Господинов – Утехата <i>Вазов</i> . . . . .	110
Пламен Антов – Големият отсъстващ: Вазов и Ботевият мит . . . . .	113