

не се интересуваше от това. Студеният закон на печалбата търсеше и издигаше тъкмо такива хора.”⁹

Има критически изследвания, в които се прави паралел между романа на Димов и вълшебната приказка. Аналогията се търси в мотива за женитбата на умния, но беден младеж и царската дъщеря. Докато се достигне до щастливата развръзка, той минава през трудни изпитания и се справя не без чужда помощ. Димовият роман може да се анализира и като приказка с отрицателен знак. В него никой не е щастлив. Героите преминават през изпитанията, страданието и самотата, докато се саморазрушат отвътре и завършват трагично живота си.

Друг мотив от вълшебната приказка е този за *тримата братя* (вариантите са много). Според схемата най-често вниманието е съсредоточено върху съдбата на най-малкия, когото обикновено пренебрегват и смятат за глупак. Независимо от добрината си, а може би и благодарение на нея, той се справя с коварството на другите двама братя и успява да получи онова, което животът му е приготвил като награда. Този мотив всъщност съществува и в Библията (Йосиф и неговите братя).

Димов пак нарушава приказната схема, като я променя. Главният герой Борис е *средният* брат. В приказката най-често този персонаж е бледо копие на големия брат, следващ и повтарящ неговите действия. Димов разменя ролите. Най-малкият – Стефан, е в ролята на средния, т. е., опитва се да бъде като големия си брат Павел – комунист. За тази дейност той няма нито физически, нито морални качества. С тънка ирония авторът пише, че героят му се прибира в новия богат дом на родителите си, за да се нахрани и наспи. Умира нелепо, след като вече се е разкаял и е съжалил, че се е захванал с нещо, за което няма сили. И в този случай приказката се разрушава. Борис успява като малкия брат от приказката, но и той завършва трагично. Победата над живота е *временна*.

Бих искала да обърна внимание върху една теза, която също битува сред литературните критици, а тя е, че Борис Морев е образ на *парвеню*. Тази констатация съществува в

⁹ Димов, Д. Цит. съч., с. 52.