

монично раздвоен български европейец. От една страна, това е академичен учен с последователна успешна кариера в една далечна от почти всички нас научна област. Той не само съвсем успешно става почитан професор в своята си тясна област, но и успява много преди това да убеди висшестоящите колеги да бъде изпратен в Испания за стажуване, школуване и научно себеосъществяване в някаква лаборатория ли, в институт ли. Представяте ли си? Става въпрос за Испания, за същата страна-любовница. При това бъдещият професор съвсем не манкира задълженията си като специализант, пише и публикува студии, въобще прави кариера. Кога и как постига и обявява непостижимостта на същата тази Испания, е прекрасна тайна.

Срещнали сме един съвестен, подреден човек, който поради нашата почти всеобща склонност към хаотичност и незавършеност сме склонни да обявим за скучен педант. Та какво да направим наистина с цялото му компромисно, според нас, битие на председател на Съюза на българските писатели – в твърде неподходящата всекидневна компания на Караславов, Гуляшки, Ст. Ц. Даскалов и други тути-кванти, на рвущите се (съзнателен русизъм) към публичния успех млади литературни лъвове? Къде да скрием различните му интервюта и литературни обзори с добросъвестни изброявания на нововъзникналите образци на прословутия социалистически реализъм? Трудно ни е да се вживеем, но очевидно всичко това е реализация на илюзията, че можеш да свършиш добросъвестно някаква конкретна работа, някакъв обществен нагажимент, а след това да бъдеш отново в своите видения. Просташко е сега да твърдим, че Димов не е трябвало да върши всичко това, че е трябвало да бъде само в романите си.

Впрочем, и ние бихме могли да изиграем ролята на простаците, но безспорно най-просташката ситуация, която му се е случила, надявам се, не се съмнявате, е сагата, разказвана като случая „Тютюн“. На него, истинския духовен аристократ, му бяха присвоили вулгарно творбата, произведението, неговите си светове, за да му обяснят, че сега те са всенародно притежание, но народът не желае да ги консумира в този вид и затова всички заедно трябва да ги преработим, да сложим там