

(2006), "Бай Ганю" и Бай Ганю. Загадъчната творба за проблематичния българин Бай Ганю" (2008) и др.; на множество статии, студии, очерци, есета, както и на художествена литература.

Татяна Ичевска е доктор, доцент в ПУ "П. Хилендарски". Защи­тава дисертация на тема "Функционално-семантични аспекти на митичното в новата българска литература (1999). Автор е на монографиите: "Митичното в българската литература – светове и форми" (2000), "Библейското слово у Йовков" (2003), "Романите на Димитър Димов" (2005); на статии и студии. Про­фесионални интереси: българска литература, сравнително лите­ратурознание, антропология, музеология.

Франциско Хавиер Хуес Галвес е доктор, доцент по българисти­ка и славистика в Мадридския университет "Комплутенсе". Автор на научни изследвания и преводач.

Цветана Георгиева е дфн, професор в Университета по библи­отекознание и информационни технологии. Защи­тава дисер­тации на тема: „Сатирическият модус на човека и света (върху твор­чеството на М. Салтиков-Шчедрин)" (1992, МУ „М. Ломоносов") и "Мистиката в творби на българските символисти" (2007). Автор е на монографиите: „Българска митологична проза" (1999), „Текст и памет" (2003), „Евангелието в литературата на българския модернизъм" (2005), „Йордан Радичков: между нагледа и мита" (2006), „Unio mystica и българският символизъм" (2008), „Ема­нуил Попдимитров. Поезия и философия" (2010), „Съвременна българска литература" (2011), "Мистиката в творби на бъл­гарските символисти" (2011); на учебно помагало, статии и студии. Професионални интереси: българската литература в контекста на митологията и религията.