

под перото на моя господарка и се ти до нѣмта одобри-
вешь неговите капаели произведени, — но азъ самъ ^{доказано} да не
кажа своета пресѣда надъ тѣхъ, защото тѣ, сибу ^{како} умиш-
ае намазъ кинришка, — опазуривахъ всеобщата литер-
атура. Стангова е маршматрица. Мой тавротъ искусно се
показа въ имената, които се съгласили у българите и
боже или умирава, — азъ всеобщо литературно внашение на
неговите дражани и запаниа. Азъ, като самъ те видѣхъ,
те червь на гесеръ, разни "шарани", "Биконфиденци" и други
негови произведения, — самъ написахъ едно малко сръжово
речие, което сѣга ти прагитамъ."

Глаголю поганю аса, глаголю преса стогола,
Рибачу се, воде ти мой!..
Знаде прогнаних ти Сусанчела могола —
еи анѣфорски праруц е мой!

Мой и Искитира надмина със с., Ботевци,
и Момисла с., Шаранг^а

„Икона на Станчева с немощи свои уредени въ
лицата на Н. Николов, Киродурдзиев и подобни други
класици... и въ непродуктивното време нѣм купувачи отъ
разни страни, трагедии и комедии сега да се търкалят
въ българскиотъ ~~по~~ книжарници. Би да разгледаме
когато тия произведения погледна, — тога ще е на-
присава ~~извън~~ ^{тукъ} време, защото въ това нѣма никакъ за
разглеждане, защото въ това нѣма никаква смисленост,
а високи вои думи, конгр, вѣсти купувач, даватъ - ку-
ли. Ъ рѣт сега дава любези, конгр се едно драгостане
на първото си. Би скасирани нѣм турани творения?
Ст. Добрева има таланти на критикъ, но за неща,