

VI. Пѣсни за стопанския животъ.

Рано ранила Люляна.

(Жѣтварска пѣсень).

Много баено 110

Лю- ля- на Ра но ра- ни- ла Лю ля- на

The musical notation is on a single staff in treble clef. It begins with a series of eighth notes, followed by a quarter note, then a series of eighth notes, and ends with a quarter note. The lyrics are written below the notes.

Рано ранила Люляна
Съсь бѣли менци за вода
На хайдушкото кладенче.
Тамъ заварила Люляна
Сто и петдесетъ юнака.
Всички ѝ на кракъ станаха.

Нива ти гори, Стояне.

(Жѣтварска пѣсень).

Умьрено 111.

Ни- ва ти го- ри, Сто- я- не,
меж- ду два дру- ма го- лѣ- ми.

The musical notation is on two staves in treble clef. The first staff contains the first line of the melody and the second line of the melody. The lyrics are written below the notes.

— „Нива ти гори, Стояне,
Между два друма голѣми.
Нива ли да ти пожъна,
Тебе ли боленъ да вардя?“
— „Варди ме, мамо, варди ме,
Варди ме да си оздравя.
Днесъ петъкъ, утре сѣбота,
Въ други день — света недѣля,
Събери, мамо, момитъ
Нивата да ми пожънатъ.“