

45
17

СГН
Градски
архив
ф. 11
№ 678

М О Л Б А

от АСЕН РАЗЦВЕТНИКОВ, писател, бул.
"Пенчо Славейков", 40, СОФИЯ VIII.

Другарю Председател,



през последните три театрални сезони театрите в Бургас, Добрич и Шумен играха превода ми на "Тартюф" от Молиер, а театрите в Сливен и Силистра - пиесата ми "Подвигът".

Въпреки многократните подкани лично то мене, а също и от Съза на артистите, тия театри и днес не са ми изплатили хонорара за първата и процента за втората пиеса (Само Сливенския театър ми изплати една част от процента). При това, основавайки се на обещанията на директорите, както и на писмени искания от канцелариите на някои театри, няколко пъти вече ^{взимам} вземам и пращам бирнически удостоверения, което нещо, както е известно, струва доста време, особено при условията в София. След получаването на удостоверенията обаче театралните директори усвояват едно ненарушимо мълчание, което трае докато дойде новата финансова година когато отново изявяват готовност да изплатят задълженията си, но ми поискват нови бирнически удостоверения.

Тъй като някои от вземанията скоро ще навършат вече три години, ~~и аз вече не виждам как да продължа да вземам бирнически удостоверения~~ обръщам се към вас с молба:

1. Да внушите на споменатите по-горе театри да изплатят тия свои задължения към мене.
- и 2. Да подирите начин за туряне край на недостойното отношение на театрите към труда на българския драматург и преводач, защото случ

Ползувам се отслучая да изтъкна на вниманието Ви, че е време да се подири начин за туряне край на недостойното отношение на театрите към труда на българския драматург и пре-