

Г И О
Градски
архив
оп.
М

служи се и съ най-дебели глупавщини, каквито ни-
единъ отъ насъ не би направилъ.

При тѣзи си хубава дарба що има да бжбри, човѣкъ има още и тѣзи свойщина дѣто да може да свири като смокъ, да пѣй като славей, да каканиже като кокошка и да гълголи като миспрякъ; и тѣзи които сж истъщили този мурафетъ, да могатъ да вършатъ това нѣкакъ по-систематически, тѣмъ нмъ плащатъ по-безумнитѣ сир. онѣзи които не сж могли да развиятъ у себе си тѣзи способностъ.

Човѣкъ е създаденъ за да стои правъ, но вижда се че това положение го стѣснява, за туй често ще го видишь че ляга, стои сѣднѣлъ, прѣгърбя се, прѣгъва се, камузи се и се върти ту на тѣй, ту на иначе, безъ да има нужда отъ таквизъ разни движения.

Нозѣтъ на човѣка, направени отъ най-напрѣдъ собственио за ходяние, испослѣ той ги е употребилъ въ разни други услуги отъ които се вижда да е благодаренъ. По-богатитѣ и тѣзи които до скоро се казваха чорбаджии, съ голѣмо задоволство ги употребяватъ да ритатъ изъ отзадъ вѣрнитѣ си слуги; а слугитѣ напротивъ да ритатъ кучетата, както тѣхъ ги ритатъ господаритѣ имъ. Други пъкъ нѣкои се упражняватъ да движатъ нозѣтъ си възъ разни криволиви посоки; тѣ сж истъщили да се явиватъ тѣй назадъ, напрѣдъ, на десно, на лѣво и да подскачатъ ту на единъ кракъ, ту на другий. Туй упражнение което наричатъ танецъ ди жоро, счита се като сжществена часть за отъ