„Разпуснати? защо?

— Защото тяхнитѣ хора като пасѣ трѣ
ва да ~~пасатъ~~ се доволствуватъ относително
ва не смѣятъ за бѣгане

Като казахме туй, ти тръгна на сѣка
кръчи съ коня и ~~на~~ конятъ черъ лѣдъ.

— Сварги, каза той тѣхни въ планинѣ
гори сѣ се чревеи козитѣ и въ сѣкрасна
земна рибѣ

„Ина арма за тяхнитѣ какъвто се пи
ши стихи и черъ лѣдъ

И тѣ изпратиха на смѣрна си Бенсеро
на заазоверъ съ оруженосца.

— Като вечерѣ, Шмаудахеръ се дръ
пна сѣлъ, изтегна крака си въ чекмѣдо, тръ
ка изъ пѣтѣ въ ръ, спусна се дъ
ръ ката и скоро заспа въ сладка.

II

Де потѣнѣ Кой Валъмера Флорена.

Гостина четирилѣтна стая, съ ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ съсъ изрѣзани стѣни; вътрѣ по кѣтѣ скамѣ
дѣбова маса, гостанъ сѣнодъ и кровать, на стѣна
та скрѣстена висѣ два меча украшени съ
земно дѣбово кѣлче.

На двора тъмно; бѣдно бѣлѣщуване палма
та съ старае до вѣтѣ ~~[illegible]~~ стая и за
мица въ гѣбѣнатъ й. На масата ~~[illegible]~~ ръ
ко и предъ ~~[illegible]~~ написани свитки на
пергаментъ. Въ врѣме тъй се отъ въ ваше отъ ко
нѣ и заседваше въ противоположнѣ краи
лъ на стаята, де тамъ до голѣмѣ про