бото. Ще каже ли сумъ днес нѣкой да се подиграе отъ върху лицето или върху работата му, на което по превъзходство трябва да бѣде дадена тая отговорность. Да ни трябва да се даде на владѣтеля въ една наследствена монархия, направо даваема въ една република безъ министри тъй му, или най-после само на министри тъй подъ монархическо

Въ академията той придобилъ голѣмо (ва) влияние поради ранното си загрѣване, поради широката на познания ласъ и правотата на класическия духъ, а най-вече поради чудния начинъ съ който участвовалъ въ възпитанието на това поколѣние. Но до това време той не бѣше забелязанъ още, освѣнъ като извънреденъ ученикъ въ тамошния лицей. Написаното отъ му "La France nouvelle" го изкара на редъ между политическите писатели. Това написание, което описа анализирова отъ всички печати, не е само като отклонение на идеитѣ му и на възхищенията му, но и като програма на новопарижката школа която той получи да приказа на своя страна и по която стана върховния началникъ.

Но за да разберемъ писателя по-надълбоко, и за да оцѣнимъ всичкото му достоинство и първообразие, трябва да прочетемъ слѣдующитѣ му двѣ съчинения: "Essais de politique et de litterature," и