~~Словесность~~

~~За да изразяваме мисли~~ човек се ~~ползува~~ с разни ~~знаци~~ и ако чуждата да покаже другому ~~истинните~~ мисли и думата си т.е. какво осяща той ~~в даден случай~~ какво мисли; ~~изразяват~~ и ~~взаимоотношенията~~ се относят: ~~интересите~~, когато човек ~~изразява мисли~~ и ~~чрезвичайния~~ се ~~чрез средства~~ двигателния ~~апарат~~, очи, ръце и с другите ~~видими органи~~; ~~изразява~~ и ~~пластиката~~, когато се ~~изразява~~

Словесность
вербалие

Когато се ползува от разни чужди думи за изразяване на нещо, то е с цел да се изразяват мисли, т.е. какво става в чужда в него, какво осяща той в даден случай и какво мисли; и тъй като се относят:

Мимиката, когато човек изразява мисли и чрезвичайни чрез изражения, очи, ръце и с другите видими органи;

Пластиката, когато, ползувайки се от какъвто вещество, се старае чрез него да предаде на другите своята мисъл (понятие, идея) за предмета, който го заинтересува да бъде или сходен за изразяване (изображение);

Музиката — чрез различните звукове, чрез които се изразяват мислите или изображенията подобни на тях.

~~Чувства и мисли~~

Чувствата и мислите се раждат в нас от впечатленията, които ~~сетивата~~ правят ~~в нас~~ и ~~разумът~~ ~~ние~~ по-~~скоро~~ ~~когато~~ ~~подадени~~ ~~чрез~~ ~~чувства~~ ~~и~~ ~~мисли~~ ~~се~~ ~~от~~ ~~чувствата~~ ~~произлизат~~.

~~На пр.~~ Ако видим нещо ~~радостно~~, ~~нещо~~ ~~скръбно~~, ~~нещо~~ ~~ужасно~~, ~~нещо~~ ~~лошо~~, ~~нещо~~ ~~добро~~, ~~злия~~ ~~човек~~, ~~добрия~~ ~~човек~~, ~~нещо~~ ~~хубаво~~, ~~нещо~~ ~~грозно