На сцената ги помислиха за Бриаковриз, ~~които~~ не-вкусно, и Кулото ги гонеше. Сроден на Оригинерр.

Два входа водеха към вътрешноста. Арената, послана със ситен п
сък, бе заобиколена със четвъртити седалища от дялани камъни.
Почти всички седалища вече бяха заети. Със затаен дъх тълпата
следеше зрелището.

До всеки войскар седеше по една хубава ромейка.

Калоян се навъси. Той не обичаше хората му да се залис
със ~~жени~~ zeleny през време на поход. Само латините и ромеите водеха
след себе си ~~жени~~ tanzuvachki в становете. Неговата сурова войска не биваш
да се изнежва с игри и ~~забави~~ razlichni. ~~На сцената ги помислиха за Бриаковриз, ~~не~~ вкусно, и Кулото ги гонеше. Сроден на Оригинерр.~~

Мнозина забелязаха царя и войводите, и плах шепот се р
несе из театъра. Всички глави се извърнаха към входа, пред кой
бе застанал високият човек с тъмен плащеник. Младите ромеи по-
тръпнаха. Ромеоктонтиш Жените го гледаха с пламенно любопитство. Войскарите
наведоха смутено глави. Някои от страторите незабелязано се из-
мъкнаха. Царят седна на първия ред и се загледа в играта, която
след късо прекъсване продължи отново.

В средата на арената танцуваха пет жени. Едната ~~бе със~~ razlavashe
жълто покривало, другата ~~бе~~ синьо, третата ~~бе~~ шафранено, чет-
въртата ~~бе~~ зелено, петата ~~е~~ мораво. Под треперящата светлина н
борините, покривалата на жените се веехa като огромни пеперуди
и съчетаваха багрите си в пъстра разноцветна игра...

Една от тях обърна вниманието на царя с изкусните си з
девки. Тя ту откриваше главата си и втренчено го гледаше, ту вн
запно се закриваше и извръщаше лице. Изведнаж тя попадна под
една борина и за миг светлината озари цялото й лице.

Калоян трепна. Скочи. Беше съвсем бледен.

Всички го загледаха тревожно. Какво ли се бе случило?
Какво щеше да стане? Царят прескочи ниската ограда, която отдел
ше арената от седалищата и се отправи към танцувачките. Ужасени
те се хвърлиха в краката му и дигнаха ръце към него. Само една,