

Мъчачи,
нозете на коне и ~~нападаха~~, барабани забиха ~~къщи~~ тържествено,
Мръби затръбиха в луда ~~из~~превара.

На чело издеше цар Калоян заобиколен от войводите си.

От лявата му страна издеше плененият император.

Очите на всички бяха влити със злорадо любопитство в латинеца. С потъмняло от болка и унижение лице, Бодуен бе свел взор надолу. Слънчевите лъчи изтръгваха искри от блъскавото сребро на ризницата и набедрениците му. Аленото перо на шлема се вееше като пламък над сведената му глава. На лявото му бедро висеше меч със златна дръжка, обсипана с безценни камъни. Огромният му кон, облечен в наметка от червен сатен, която стигаше чак до земята, бавно и надменно пристъпваше с тежките си копита. От време на време животното разтърсваше посребрените си юзди и дългото бяло перо, прикрепено на главата му. Зад тях се точеше безкрайна върваница царка войска, ~~издигната~~^{more} следвала коли с плячка, ~~изнаполни~~^{награди} пленени кръстоносци. Върху лъскавите им шлемове слизцето се отразяваше като в огледало. Бодри, ~~богословите~~^{богати}, ~~богословите~~^{частливи} пееха симеоновата песен...

От време на време Калоян се навеждаше и казваше по някои дума на императора. Служеше си с ромейски думи и няколко латински слова, които бе научил от преписката си с папата, но повече се обясняваше с ръце. Показващо му столицата си, трите укрепени хълма, Хемуса⁸. В далечината се чуваше непрестанния звън на всички търновски камбани...

Сред
А в това време, между тълпата, една нежна стройна жена, с пламтяща нежност диреше между първите редици конници. Когато зърна княз Иоан усмихнат, с ожудено от вятъра лице, бузите ѝ пламнаха като ~~тънки~~ макове. С бързо движение тя хвърли китката си и се скри между тълпата. Князът трепна, улови трендафил, който падна върху гърдите му и се засмя. Но не посмя да се обър-