

И го помолика да им изпее нещо. Отначало той поиска да отклони молбата им, заяви, че е уморен от дългия път, че гърлото го^и на- болява, че не носи лютнята си...

Но, все пак му донесоха лютня, и го накараха да пее. Жи- рап приглади косата си, изпи чаша вино, опита струните и се усмих- на. Беше леко зачервен.

- Песента на кръстоносците ли?

- Да! Да! Песента на кръстоносците! - извикаха всички въ- душевено.

Той помълча малко и почна:

*Autrement en la terre Sainte
les croisés Païens soument venus
crois Païens soument*

се издигнаха тихите и печални звуци на песента, която постепенно зазвуча все по-могъщо и по-бойко, пълна със закани за мъст към жестоките неверници, които сквернят гроба Господен.

*Pour Jherusalem challenger
Et pour la route dieu refugier.*

Очите на рицаря блеснаха, хубавите му ноздри тръпнеха в порива на благороден и справедлив гняв.

- Попейте ни някоя песен за обич, - помоли младият вой- вода Тодор.

Жирар въздъхна. Настрои лютнята, склони лице над нея. Перчеш руза коса падна въз зарумялото му чело. Дивни звуци се разсипаха из затихналата стая.

*Aalis tôt se leva
Boujouz ait qui moi color a
Beau se vêtit et para
Dessous l'oulâmoie
Boujouz ait qui moi color a
N'est avec moi*