

185

Царят целуна ръка на архиепископа и застана пред носилето, което бяха положили на земята върху един копринен килим. Когато двама пре~~зв~~ители отвориха капака на ковчега, от него се разнесе силно благоухание.

Тялото на преподобния беше съвсем непокътнато.

С треперящи устни Асен целуна мощите и се прекръсти, носен на

Тогава един окъсан белобрд старец, от близките си, докосна с разтреперана десница светия ковчег. Един войскар се спусна да го отстрани. Но царят му направи знак да го остави. С висок глас благообразният старец се помоли, дигна очи към небето и се простира пред преподобните мещи.

Всички чакаха изтърпали.

Още по-силно благоухание се изльчи от ковчега.

Старецът се изправи на колене и извика. Лицето му сияеше от радост и изумление. Тълпата се раздула като море. Викове и песни изпълниха цялата местност. Няколко жени, измъчвани от зли духове, с плач припаднаха върху копринения килим и се свестиха здрави и весели.

Отново шествието потегли към престолния град.

Сега ковчега стоеше върху раменете на Асена, Петра, Елата и Борила. След седем дни всечестните мъти на пустинския черква теля бяха положени за благочестив покой в новоосветената на Трапезица.

Таза беше първото и последното голямо народно тържество през царуването на Асена.

Едничките му безоблачни дни.