

ство да върнат светията и с гореща молба да изпресят лек ѝ и  
утеха за болките си.

Все по-силно и по-силно се разнасяше стройният звън на  
камбаните, смесен с топлите и благоуханни вълни на пролетния  
вятър... В далечината <sup>прозвучаха</sup> ~~се разнесеха~~ звуци от медни тръби. След  
миг един конник притича и извести, че шествието пристига. Всич-  
ки се дигнаха на пръсти, протегнаха врат, устремиха взор към  
завоя на друма.

Шествието се зададе.

Начело вървеше архиепископ Василий с тежка, тържествени  
стъпки. Слънцето изтръгваше ярки разноцветни пламъци от кръглата  
корона, която покриваше главата му. Одеждите му блестяха като  
златен облак. В десницата си държеше кръст. В левицата - сребър-  
на димяща кадилница. Зад него се редяха двама по двама епископи-  
ти: Сава, Анастасий, Марин, Аврам, Кирил и Климент. Подире им  
следваше една тъмна гъла от монаси, с бледи постнически лица,

груби власеници от чер шак<sup>с</sup>, и янтарни броеници в ръце. Най-на-  
края се нижеше безкрайна върволица от боси мъже, жени и деца,  
напуснали своите градове, катун и заселки, за да съпроводят  
светеца до новото му жилище.

Високо над главите на шествуващите се люлееше светият  
ковчег. Беше покрит с златовезана завивка. Носеха го на раменете  
си княз <sup>и боярите</sup> Иваница<sup>с</sup> Сеслав, Драгота и Саца. Триста стрелци обграж-  
даха от ляво и ~~се~~ дясно набожната дружина.

Щом върнаха ковчега, царят, боярите и целият народ ко-  
леничиха в <sup>улюбено</sup> ~~благодатно~~ смирение.

След това царят и боярите станаха, снеха шлемовете си и  
заедно с честните търновски икони и хоругви се опътиха срещу све-  
тията. Всички запяха ~~свои~~ благодарствена песен.