

48

сбор от дворци, градини, павилиони, черкви, библиотеки, галерии, тераси, бани и водоскоци, който се наричаше Свещен дворец. Насреща се издигаше строгато величавост на Сената. Между него и Свещения дворец се простираше Хиподрѹма. Пъстра любопитна навалица се тълпеше под портиците и с жаден поглед поглъщаше великолепното шествие от коне, каляски и носилки, които непрекъснато спираха пред пропилеите на двореца. В тази вълнуваща се тълпа можеха да се видят азиатци, с бадемови очи, остра брада и дълги черни коси, персийци с многоцветни свилени турбани, узи с дълги падащи мустаци, и широки носове, едри златоруси нормани, арменци с блестящи черни къдрици, хазари, българи, исланди, генуезци, халдейци, сирийци...

Като на сън Иваница премина пропилеите, триклиниумите, кубикулума на първата част от двореца. Наричаха я Халке. Във втората - наречена Дафне - бяха приемните зали. Петстотин обширни зали се редяха една след друга в шеметно великолепие. Когато влязоха в Хризотрикрилиума, Иваница за миг притвори очи, ослепен от толкова красота.

Огромната зала тихо сияеше в мекия блясък на златната мозайка, която покриваше стените и сводовете. Никъде не се виждаха прозорци. Светлината, която струеше от голимия стъклин купол, се ломеше в пъстри блясъци по мраморната мозайка на пода - изкусно съчетание на порфир и бял мрамор, гладък и прозрачен като кристал. Между високите стройни колони от яспис, зелен тесалийски мрамор, и червен оникс се тълпяха логотети, квестори, сенатори, военачалници и чуждоземни пратеници. До великия доместик стоеше едно дребно старче с малка остра брадичка и едри надвиснали над очите му вежди.

- Баща ми, - полушна Теофил на българския княз.

Източната абсида, в която се намираше императорския трон,