

рещания. Ех, какво беше, когато се връщахме от Димитрица...

Звук от рог даде знак за тръгване. Войската отби пътя си  
малко в изток.

- Изглежда, че ще минем през портата на Златната мантия,

- каза непознатият.

- Колко порти има крепостта? - попита Иваница, с утен от  
неувереността си в гръцкия език.

- Тридесет и две. А черкви имеме сто и петдесет, - каза  
с никакво детинско самодоволство момъкът.

В миг върховете на бойниците почерниха от народ. Чуха се  
далечни радостни викове. Когато конете затропаха по голимия дър-  
вен подвижен мост, Иваница дигна глава и се загледа в чудното  
изваждение, което бе поставено в една вдъблатина на стената. Един  
мъж в златна мантия държаше в протегната си ръка една златна  
топка. Под него имаше надпис:

"Всеки, който престои в Константиновград една година,  
трябва да има също такава златна мантия."

Непознатият момък, който яздеше от дясната му страна,  
забелиза усмивката му и попита:

- Не върваш ли, че и ти можеш тук да получиш златна  
мантия? Надписът е стар и почти никой не му вярва. Но почти ни-  
кога не е излъгал.

- Не се чудя, - отвърна Иваница, - който може да престои  
тук една година, без да избега, или без да го убият, твърде ве-  
роятно е, че ще има златна мантия.

- Толкова лошо ли мислиш за нас? - попита пак момъкът с  
гъстите вежди и се засмя тихо. - Ти ще обикнеш този град и ща ти  
бъде мъчно накога да се разделиш от него. Няма човек, който да  
е изпитвал чара му, без да го носи до самата си смърт.

Иваница поклати недоверчиво глава.