Земеописание, рѣкомаго
туки не е въ единственото число
единственно и едно гласно множества.
но е позволено въ языкъ поет-
творцѣ — [illegible]
и засега още въ другого народа, ни
тѣзи които сѣ могли да измислятъ по-
ченіа или случайно да направятъ
едно такъвъ спорадично, разделено,
обикновено (или съвкупно) и комуто
ние, ~~Което по на~~ какъвто е стоящ
струй, което ако не по друго а то
тови поне що ни напомня прилично
то основи и историческо ние знача-
струй ~~и~~ Което отдръпнѣтъ
нашъ кръчекъ не може напълни
такъвъ дрипавъ дуфъ ~~да~~ съ който
да го дадѣтъ.
~~особенно~~
дъдъ колкъ високо е
ченность писъвъ на четвъвъ Кри-
тицѣ, по слѣдствѣ за разумѣвѣ и раз-
бранѣ годѣ Сиромашка е писъвъ на
такъвъ любѣ които съ напуренѣ
хранѣтъ, не рачѣ да приспособѣтъ
свидѣтелство на другѣ храмъ по
искъ въ всичко по тѣхнѣ обхрамъ
или по тѣхного сиромашко свобо-
рение за избавѣ отъ законъ за всичко
Въ такъвъ сиромашкѣ храмъ да сѣ хре-
нѣтъ. Не въ сочетѣ много образно на ядѣнѣ
но въ не-скройностъ тѣ на обѣкъ
и въ непрѣлѣстъ тѣ на стоящо съ
Новѣ не свободенъ освѣнъ подражанѣ
и засѣдно подтвержение
на единствѣ сѣ они у насъ отвѣ
на нѣдно Христѣ кѣтание за
кѣтъ на поколкото наши сонов
не въ Христѣ тѣ съобщенѣ, на
конто образотѣ тѣ въздадѣтъ тѣ
днесь ~~до отдръпнѣ~~ безъ сѣдно възгоняна
отдръпнѣ повѣ рѣтѣ въ без свѣ
~~знаетъ~~ и безвкусѣтъ (или ~~по~~ ~~подобнѣ~~
да угодѣ на г. богорова баудкѣ) ~~под~~
и дадѣ на насѣдѣтъ за и тѣвердѣ
баудкѣ подигравѣнѣ.

Въ колко идеи колкъ и образъ
~~колко~~
~~особенно~~
Езикъ не е ~~нѣ~~ правкорно ние що
да го изберетъ какъвъ щетъ и за го
явѣтъ когато щетъ, ни ~~чрезъ~~ чрезъ
и ~~да~~
и послѣ ~~отчетъ безъ~~ Кого осѣ
сѣмъ на срѣдъ нѣтѣ.

тѣзи тѣй на хлѣбъ свобрѣсѣ и
по черенъ и не прекрасенъ сѣмъ
свобрѣнѣ за езика на
за правѣ него на шекеръ а сравнѣ
ни черни ~~образъ~~ гъбцанѣ (Сѣ
хлѣбъ, ако възгорѣстъ тѣ за всяко
~~въ~~ въ ~~въ~~ръ тѣ тѣ
въ въ ~~въ~~ръ главѣ теории
подобѣ отъ шекеръ