има испански совѣстьта, идеята на правдата. ~~сѫдилището.~~" Трудомъ отрича за жената и самата най драгоцѣнна отъ онѣзи нейни добродѣтели, на които загубата се сматря отъ жената ~~и подъ смъртьта~~ по-лоша и отъ смъртьта, т. е. стидливостьта или срамежливостьта.

~~И това костина~~ Но ~~това~~ е нейно любопитно ~~що~~ е това дѣто слѣдъ единъ укоръ толкосъ буенъ и несправедливъ, на който подобенъ нито Йонатанъ Швифтъ би дерзналъ нѣкога да напише, трудомъ се домогва да отрѣдѣли по други начала природата на женскитѣ дарби и преимущества, и да вземе върху себе си защитата на жената. Като я ввърли по-напредъ въ тъпоумие, гламавщина, и бестидство, ето внезапно я възвежда на слав~~но~~на ~~мѣсто~~ височина. Като я унизи и презрѣ като сѫщество независимо, въздига я твърдѣ високо като сѫпруга. И първо ~~на сторедъ~~ колкото за лицето: "прекрасна е, казва, прекрасна е въ всичкитѣ си сили. Колкото сила е дала природата на мѫжа, толкозъ красота е изсипала върху жената." А колкото за ума забѣлѣжва, че "нѣма мѫжъ между най-мѫдритѣ, най-добрѣ образованитѣ, най-дълбокоумнитѣ, който да не осѣща единъ видъ ~~повишение~~ одушевение колкото въ сношенията си съ женитѣ; отъ тѣзи причина случва

ски архив