

Franken ("France" dans le sens carolingien) : Hommage à la France. Témoignage de gratitude envers le pays des aïeux, envers sa capitale, dans laquelle le jeune poète, fuyant temporairement sa patrie stérile, a trouvé l'atmosphère humaine et artistique qui lui permettra de s'épanouir.

Léon XIII : Hommage à la Seule Majesté que cette époque connaisse encore : celle du Saint-Père.

Les Tombes de Spire : Évocation du moyen âge allemand. Splendeurs et réves des grandes dynastiques. Triomphe gibelin dans l'universalité de Frédéric II.

Pente Pigadia : La Beauté du sacrifice pour l'idéal (un jeune ami du poète tombe comme volontaire dans la guerre gréco-turque du côté des Hellènes).

Les Soeurs (Sophie d'Alençon, Elisabeth d'Autriche) : Hommage à la Noblesse qui se sent obligée à la véritable royauté.

Carl August : Hommage à l'abnégation personnelle (d'un ami de jeunesse).