

Eglogues et Louanges. Mythes et Chants. Les Far-
dins Suspendus. - George écrit dans un petit avant-
propos :

„Les trois recueils de vers réunis dans ce livre ne
désignent ni des époques d'histoire ni des étapes
d'évolution. Ils reflètent ce qui s'est passé dans une
âme qui s'est passagèrement enfiée - pour s'y
bercer - dans l'atmosphère d'autres temps et lieux
des trois grandes cultures qui ont formé notre être (George
veut dire : la substance allemande dans son état actuel)
on trouvera dans cet ouvrage juste ce qui en vit en-
core dans quelques rares contemporains.»