

ЛИЗАНДЪР. —

Препусна пролога си, като луд хребец; не знае спирне. Добър урок, господарю: не стига само да се говори, трябва да се говори смислено.

ИПОЛИТА. —

Всъщност той изрече пролога, както дете свири на пищалка; звуци без мелодия.

ТЕЗЕЙ. —

Речта му беше като верига със заплетени халки; всичко беше на мястото си, но в голямо безредие. Какво иде сега?

/Влизат Пирам и Тисбе, Стена,

Луна и Лъв./

ПРОЛОГ. —

Навярно ви чудва, господа,
играте ни, но продължете
да се чудвате, додето
пред истината всичко стане ясно.

Щом искате да знаете, Пирам
е тоя тук, а тая дама — Тисбе.

Човекът, с вар и писък, ще представя
стена; ужасната стена, която
разделя двама влюбени; — доволни
са бедните души, че могат

през нея да се гледат и въздишат.

Да не чудва никого това!

Човекът с тоя сноп трева,
с фенер и куче — ще представя
луната; — при луна те двама
пред гроба на Нини ще имат среща,
любовна среща. — Тоя страшен зяр,
наречен лъв, спаси — или изплаши
горката Тисбе — първа тук дошла
на среща през нощта; изпусна тя
мантото си, което тоя лъв