

изглеждат по-действителни от всички
приумици — макар да са тъй страни!

ТЕЗЕЙ. — Но ето! идат двойките, огрени
от радост, от безгрижна, чиста радост!

/Влизат Лизандър, Деметрий, Хермия
и Елена./

ТЕЗЕЙ. — Приятели, в сърцата ви, да грее
и радост; и любов!

ЛИЗАНДЪР. — На вас желаем
ний по-голяма радост — никога
да не напушта тя лъглото ви,
трапезата ви, земния ви път!

ТЕЗЕЙ. — Какви игри сега ни предстоят?
Какво са ни приготвили? Пиеса,
която грижите ни да разсее?
Но де ё Филострат?

ФИЛОСТРАТ. — Тук съм, господарю!

ТЕЗЕЙ. — Какво су наредили за тая вечер?

ФИЛОСТРАТ. — Това е списъкът — кажете, Ваше
Величество, с какво да почнем?

ТЕЗЕЙ, (чете) ^{10.} — "Досадна, къса сцена —
между Пирам и Тисбе —
трагикомична драма!"
Трагична — весела! Досадна — къса! —
или с други думи — лед горещ,
и сняг, като леда, възпламнал също.
Съзвучие не може да се намери
в такова несъзвучие!

ФИЛОСТРАТ. — Най-къса
пиеса, господарю мой! — Едва
от десетина думи. Друга