

Втора сценаДруга част на гората

/Влиза Оберон./

ОБЕРОН. -

Бих искал аз да знам, дали  
царицата е будна вече -  
в кого безумно е пленена.

/Влиза Пък./

ПЪК. -

Какво ми ново носиш, Пък,  
от тоя кът вълшебен?  
Царицата е влюбена в едно  
чудовище. До нейното легло,  
там дето спеше - палачовци,  
които по атинските стъди  
намират своята прехрана,  
се бяхе насобрали да разучат  
комедия за сватбата на цар  
Тезей. Най-смешният от тях,  
Пирам той щеше да играй, щом влезе  
в гората, аз го проследих, превърнах  
главата му в магарешка; но скоро  
той трябваше при Тисбе да се върне -  
и ето го на сцената отново!  
И щом го другите видяха  
веднага се разбягаха пред него.  
Един - "убийство!" викаше, а друг  
Атина призоваваше за помощ.  
Така изплашени, аз лесно ги прогоних.  
Остана само милият Пирам,