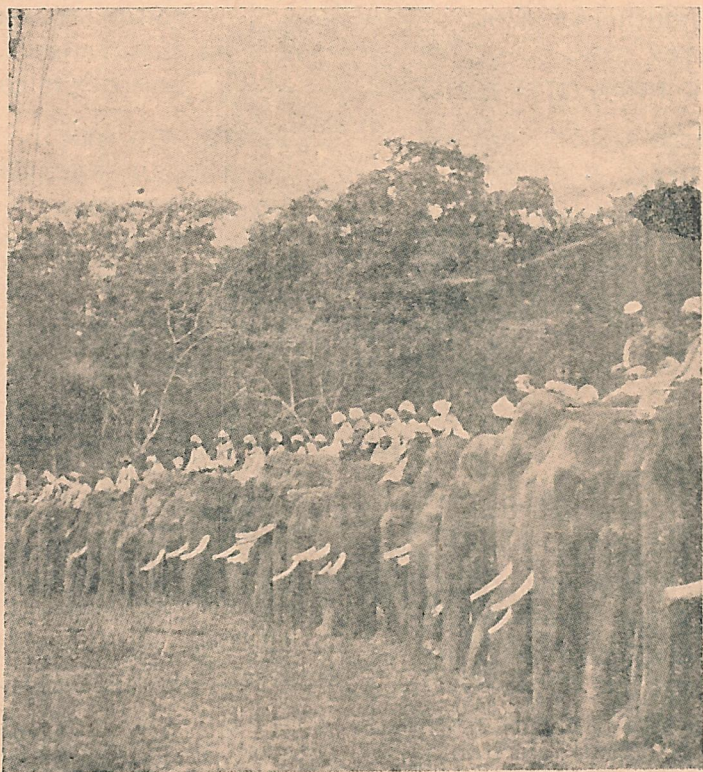


него. Тогава хората се обжрнали към неговата майка, старата слоница. С думи, с ръце, с знакове, също както ние се разправяме с немите, и дали да разбере, че е необходимо да се превърже раната на слончето, за да се спаси.

Майката изведнаж разбрала, в що се състои работата. Тя се спуснала, хванала здраво малкото с хобота си и без да обръща внимание на неговите викове го задържала, докато му почистят и превържат



раната. Докато да оздравее, всеки ден трябвало да се сменява превръзката и всеки път майката държала здраво своето синче, което щом видяло, че ще го превързват, искало да избяга.

Със слоновете ходят на лов за най свирепи зверове. Втората наша картина представлява търговането със слонове на лов, а първата, как товарят върху слона един убит звер.

Д. Ч.