

ЧЕТВЪРТО ДЕЙСТВИЕ

Първа картина.

Килията на брат Лоренцо.

Влизат брат ЛОРЕНЦО и ПАРИС.

БРАТ ЛОРЕНЦО - В четвъртък, сър?-О, много кратък срок!

ПАРИС

- Така желае татко Капулети.

Той бърза, аз не искам да го бавя.

БРАТ ЛОРЕНЦО

- Вий казвате, не знаете какви
се чувствата на младото момиче.
Не е добре, това аз не обичам.

ПАРИС

- Тибалт оплаква тя безмерно. С нея
не съм говорил за любов. В дома
на сълзите Венера не се смее.

Баща ѝ смята, сър, че е опасно
на своята скръб такава власт да дава,
и бърза в мъдростта си с тоя брак
на сълзите потопа той да спре;
и тая скръб в самотност що приижда,
ще се разсее, вярвам, в общество.-

Вий знаете, сега защо се бърза.

БРАТ ЛОРЕНЦО /на страна/

Бих искал да не знам защо се бави.

О, вижте, сър, тук Жулиета иде.

/Влиза ЖУЛИЕТА./