

Нето действително
Първа картина

Пред килииите на монасите.

От вратата на една килия излиза
франц, изхвърлен от ~~фрката~~ ^{от} на Хой
Мин. Както се триповзема ^{се} от земята и
~~с~~ с недоумение се оглежда ^{на стъпала} всички

Хой Мин / на прага на килията, ~~както~~
~~разрива~~ ^{на} дървото / ~~не~~ ^{не} ~~е~~ ^е ~~възможно~~ ^{маж-}
кама оризова саяка ~~на~~ ^{да} ~~из-~~
~~ва~~ дървото, ^{които} аз из живам за
два деня!

франц - Възможно е, Хой Мин, възмож-
но е!... ^{Мака да знаеш, Хой Мин,} Знай, Хой Мин не само не възмож-
но е не възможно, възможно е
винаги възможно... / ~~И~~ ^{Едва} и се из пра-
ва на крака, мее!

Видно е за мине, ^{да се мие,}
~~и~~ ^{да се мие...} не дървото за мине.

Хой Мин - ~~и~~ ^и мисно крაკане! Ван