

един и един изнапълнен фактъ?

Арлекинъ. — Вие се изхитявате много отъ ре-
гента?

Чавелица. — О! да. Той е голям политически магът.
Видяхте ли онтъ му?... Винаги е добре облечено! Тъ-
мога е избезен съзрението! Тукъ такива
учебни любовни стихотворки!

Пускай ще излезат. Влизат Аткарът
отъ балкона.

Аткарът. — Разходих се маско. Градът не е
съдържан.

Молчание.

Димандуий. — Пова ще отде море би сърцето за...

Арлекинъ. — Да, за всичко зрешице...

Аткарът. — Помръсъв със сърцето човек!...

Димандуий. — Единъ сърцето, който би е оставил...

Арлекинъ. — Единъ прой...

Влизат Орландо. Той е много хубав, много смел, много
хубав. Онтъ му изглежда етърпера, но Аткаръ съди
чи. Много скромен и говори истина, както че
турилка на листо листо.

Орландо, кого се приговаря до Димандуий съ много добро
чувство. — Добъръ дейс, господи, мера ли да ти запитамъ, какъ
то става да този градъ? Виждамъ единъ страшник
сърдъцъ и хора съ лощо настроение.

Арлекинъ. — Кой сте вие? Отъ къде идете? Отъ къде сте?

Далече преди на маските?

Орландо. — Моят прибъдени не парижат човекъ,
който не отстъпва; мойте напредъци — градъдържателъ, който
не поддава, а во-гостината гасът отъ хората — Орландо.

Арлекинъ. — Неизвестен.

Димандуий. — Неизвестен.