Черквено-исторически владика. Заплатили ми ОХЯ Чолевски
ходят в Гоморджанско по 10 лв. месец в годината си работят
Занаятчийски

1) Устово най-голямо по-малко от Ивина тръгва от Ивин два дъгоня 25 минути с дявол.

2) Райково Горне и Долне райково. 3) Иваново Горне
има повечко българи в четвърт малко, в четвъртата до 500 души с турците които невидяли повече от 100 къщи

4) Пазлаково помаци повече от християни

5) Петково има до 20 къщи помаци християни с 300

6) Бъкърляково счетени от Ст. села, турците го казват Карамилък голямо и малко, а българите го казват едното Кърлково а другото Ивево

7, 8) Чокмаково българско

9) Ивановдере българи тръгва 20

10) Левочево българи

11) Лесичово помаци

Райковци и Чокмановци имат малко особени наречия, а другите повече клонят на устовското наречие. Общо другото обичат в дрехите малко. Самоковци Райковци малко повече пасат но без вещи и тъмно. Райковци се по-гласовити по-тъмно-то и е грубо. Устовци по-зимчо се по-близо до широки лъка. В общо в обичаи окръжение то на Гоморджанско (Нар. реалфре вам-ревя) в лъчетоли, колоси и кесачи. В лъсмиленско се, ма, тя, тръболадава на а, ма-ма-ма-ма. Дъ. на ни, а Винр. на, да ки кажат, да го викат. В други случаи а-то изговарят ка-то-то е-во. ряд-ръвв, лясо, лъсо. То на всякаде на, ръка, лъра. Дворичане то хъдъйки, тъйки тръка го има на щи, съ двоичи. Дъ-то-дъ особено в одушевените предмети и глу-пи-тръбъвати с'ъмлитъ чеченов на тр. Кръвт кой дей ко-но-то-му, модет ати

Главно то различие в езика е произношението в Ч-то. Устово го изговарят на оа слъно, дъ-то се чоне излеко и дъ-то гласа, в райково го изговарят като ставрно а, ка-кто и я. За това се тръсливат с думите нелна каща с'ча-рем вална. В Устово викат Чорна, а в Чокманово ч-то и я-то го изговарят като о вълна, къща. Накъде я-та в Костово и на о. Оа Устово до райково 25 минути - от райково от Пашрака 17 между двете райо има. Отдъ Устово е голямо разнообразие и в другите неща и в трудочетите крънтове и други

тъ-ри
тъ-ви

Дъ-то - дъ-то. найдели мулеко
Дъ-ни

нидъ-то
не-ще го.

от Връ за му Пашрака
са (на) ръцете