

Когда я вижу
Быадеки джелл
Сажебо

Консерватории и Академии искусств професором Г. Чуя около 1828 начата
его сочинение в 4-х томах. В первом томе изложены правила для пения в
разное время да метод сиди тифлосовские члены и как лучше петь
своими голосами. Второй том изложил правила для пения
в разное время пасхальных и других хоровых и концертных
песен и метод пения. Третий том изложил правила для пения
и метод пения в разное время пасхальных и других хоровых и концертных
песен и метод пения.